

Programa Petrobras Cinema 2002

Produção de Curtas-Metragens para Salas de Exibição

Membros da Comissão

Bráulio Mantovani – SP -roteirista
Eliane Caffé – SP - cineasta
Elvis Kleber Figueiredo – DF - cineasta
Marcos Magalhães – RJ - diretor do Anima Mundi

Projetos Contemplados

Nome do Projeto: Santa Helena

Diretor: Petrônio Lorena/ Tiago Scorza

Gênero: Documentário

Estado do Proponente: RJ

Sinopse: O documentário fala sobre a vida e obra do poeta e cordelista Raimundo Santa Helena, 76 anos. Sua biografia se mistura à história de sua terra natal, a cidade Santa Helena, antiga vila chamada de Canto do Feijão, destruída pelo bando de Lampião a mando de coronéis, que não conseguiam exercer o poder político sobre o local. Com o pai morto e a mãe violentada, Raimundo, aos 11 anos de idade, saiu de casa com um canivete no bolso para matar lampião e acabou se tornando o cordelista Santa Helena, um dos fundadores da Feira de São Cristóvão, no Rio de Janeiro.

Nome do Projeto: Dormente

Diretor: Joel Pizzini

Gênero: Documentário

Estado do Proponente: SP

Sinopse: Dormente se origina de uma especulação estética sobre o extenso território fabril e ferroviário da metrópole, sobre o qual se pode delinear uma previsível transformação. Antes de tudo, do "mal-estar" do sujeito contemporâneo em relação ao espaço-cativeiro: o passageiro. O projeto propõe a realização de um experimento-documental que examine o estado de inconsciência que costuma acometer o passageiro na situação limite da espera na estação.

Nome do Projeto: Riso das flores

Diretor: Karla Holanda)

Gênero: Ficção

Estado do Proponente: CE

Sinopse: Riso das Flores, mulher de 80 anos de idade, convive com as limitações da idade e com as constantes visões de cenas do seu passado de criança com o pai. Acontecimentos prosaicos remetem a histórias passadas, fazendo um elo entre a plácida solidão da velhice com a vivacidade da descoberta das primeiras impressões da infância. Ao final, sugere-se que a história poderia ser recontada, agora sob o ponto de vista da criança projetando seu futuro.

Nome do Projeto: Cabeça papelão

Diretor: Quiá Rodrigues (Ezequias Rodrigues da Silva)

Gênero: Animação

Estado do Proponente: RJ

Sinopse: Antenor, habitante do País do Sol, desde que nasce é diferente dos demais. Ele come diferente, se veste diferente e tem um grave defeito, só fala a verdade. Por isso, não consegue ter uma vida normal e encontra a solução para seus problemas quando conhece um relojoeiro que promete examinar sua cabeça. Enquanto a "cabeça defeituosa" fica na loja, o homem lhe empresta uma de papelão. Neste período, Antenor já é outro homem, tem amigos e a vida que sempre quis. Após dois meses, reencontra a loja onde deixara sua velha cabeça e embora o relojoeiro diga que aquela era uma das melhores mecânicas que já tinha visto, isto é, sem nenhum problema sequer, Antenor prefere continuar com a cabeça de papelão.

Nome do Projeto: Desventuras de um dia ou a vida não é um comercial de margarina

Diretor: Adriana Meirelles Dias de Carvalho)

Gênero: Animação

Estado do Proponente: SP

Sinopse: Filme de animação para adultos que conta a estória de um dia comum na vida de uma moça na cidade de São Paulo. O roteiro discute os problemas enfrentados num ambiente de trabalho e no dia a dia de uma grande cidade, a fim de despertar o senso crítico e apurar a sensibilidade das pessoas para situações aparentemente banais do dia a dia, mas que trazem uma carga de estresse e frustração. Uma vez que retrata esses momentos com humor, ironia e uma dose de cinismo, fica mais evidente a identificação dos personagens que atuamos e com quem convivemos.

Nome do Projeto: A hora do galo

Diretor: Marcos França

Gênero: Ficção

Estado do Proponente: RJ

Sinopse: Lourdes e Ligia são irmãs na casa dos oitenta. Em uma manhã, ao cantar o galo, Lourdes diz para irmã que aquele é o seu último dia e pede para a mesma convidar amigos e parentes para a sua despedida. Ligia obedece e durante o correr do

fúnebre dia são reveladas verdades e surpresas acerca da vida das duas. No fim do dia, o galo canta mais uma vez anunciando a silenciosa noite. Lourdes descansa em paz.

Nome do Projeto: Véio

Diretor: Adelina Pontual Ferreira)

Gênero: Documentário

Estado do Proponente: PE

Sinopse: Perfil do escultor Cícero Alves dos Santos, o Véio. Natural do município de Nossa Senhora da Glória, no sertão sergipano, onde vive até hoje, Cícero desde criança começou a esculpir e, ao longo dos seus 55 anos de idade, construiu na frente do seu sítio um parque de exposição permanente da sua obra. Através de seus depoimentos e de amigos próximos, pode-se conhecer um pouco da personalidade deste homem simples que dedicou sua vida a pesquisar os hábitos e costumes do homem sertanejo, resgatando e materializando-os em sua arte, realizando uma verdadeira antropologia pictórica de sua gente.

Nome do Projeto: A feijoada

Diretor: Jaime Lerner

Gênero: Ficção

Estado do Proponente: RS

Sinopse: Paulo não consegue mais dialogar com sua pequena família, seu lar virou uma praça de guerra. Após exagerar na comida e na bebida, durante uma feijoada, volta pra casa e ao cair no sono acontece um fenômeno estranho. É acordado bruscamente por sua mulher e, durante a discussão que travam, nota que suas vozes estão trocadas. Paulo sai de casa e percebe que o fenômeno acontece com todos os seus interlocutores. A Feijoada trata de um assunto sério, de uma forma cômica. A troca das vozes é uma piada exclusiva, praticamente ao cinema, mas que usa o absurdo, o surrealismo, já utilizados em outras artes para falar de coisas muito concretas.

Nome do Projeto: Asfixia

Diretor: Roberval Duarte

Gênero: Ficção

Estado do Proponente: RJ

Sinopse: Lúcia é uma dona-de-casa obcecada pelas manchetes sensacionalistas dos jornais. Antero é um recém-desempregado, cuja covardia o torna incapaz de tomar decisões transformadoras. A vida pacata do casal toma um rumo inesperado quando, certa noite, um misterioso invasor tenta arrombar a porta de seu apartamento.