

Programa Petrobras Artes Cênicas 2002

Membros da Comissão

Alice Viveiros de Castro – RJ - atriz, diretora de teatro, dedica-se ao Circo

Flávio Marinho – RJ - crítico, roteirista e diretor teatral)

Ivonce Satie – SC - bailarina e coreógrafa

Roberto Pereira – RJ - pesquisador e coordenador do Grupo de Estudos em Dança do Rio de Janeiro

Sebastião Milaré – SP - jornalista, crítico e pesquisador de teatro, membro diretor da APCA-Associação Paulista de Críticos de Artes

Projetos Contemplados

Nome do Projeto: Caboré A Ópera da moça feia

Protocolo: 31

Proponente: Associação Teatral Nega Fulo

Abrangência: Maceió (AL)

Resumo: Espetáculo regional, de reconhecido valor artístico, de um dos grupos mais experientes da região. Trabalho com apelo popular, com texto genuinamente nordestino, que retrata, de forma cômica, situações quotidianas.

Nome do Projeto: Astro por um dia

Protocolo: 50

Proponente: Hagazachi Comunicações

Abrangência: Rio de Janeiro (RJ)

Resumo: Circulação / Teatro. Escolhido devido à importância histórica dos protagonistas (Flávio e Dirce Migliaccio) e à abrangência da circulação. O tema abordado pelo autor e diretor João Bethencourt apresenta os altos e baixos na vida de um ator.

Nome do Projeto: As Artimanhas de Scapino

Protocolo: 80

Proponente: Atores de Laura Produções Artísticas

Abrangência: Rio de Janeiro (RJ)

Resumo: Circulação / Teatro. Espetáculo premiado (texto de Molière) com carreira internacional; companhia com trabalho permanente; espetáculo que coroa 10 anos da Companhia Atores de Laura.

Nome do Projeto: Projeto Marujá

Protocolo: 84

Proponente: Nova Dança Estúdio de Pesquisa e Criação

Abrangência: São Paulo (SP)

Resumo: Produção / Dança. Projeto do importante grupo paulista Oito Nova Dança, que desenvolve a técnica da nova dança/improvisação no país. Espetáculo de dança Trapiche, o mais novo trabalho da Companhia, que será fundamentado em manifestações sócio-culturais da Ilha do Cardoso (litoral sul de São Paulo).

Nome do Projeto: Quasar Locomove

Protocolo: 97

Proponente: Quasar Cia de Dança

Abrangência: Goiânia (GO)

Resumo: Circulação / Dança. Uma das importantes companhias de dança contemporânea do Brasil, que desenvolve um trabalho reconhecido na área e importante por estar fora do eixo Rio-São Paulo. Projeto em comemoração aos 15 anos da Companhia, abordando a história da Companhia e da dança contemporânea.

Nome do Projeto: Almas Gêmeas

Protocolo: 123

Proponente: Miriam Lima Amaral

Abrangência: Porto Alegre (RS)

Resumo: Produção / Teatro Espetáculo regional (RS) com grandes chances de sucesso de público e crítica. Texto de Martha Medeiros e direção de Irene Brietzke, que trata das relações humanas nas suas mais variadas formas.

Nome do Projeto: Novas Diretrizes em Tempos de Paz

Protocolo: 165

Proponente: Signorini Marketing e Eventos S/C

Abrangência: São Paulo (SP)

Resumo: Circulação / Teatro. Apesar da pequena circulação, a Comissão levou em conta a excepcionalidade artística do espetáculo, que foi fenômeno de bilheteria e crítica no Rio de Janeiro, além de ser um estímulo à dramaturgia nacional. No elenco, estão os atores Tony Ramos e Dan Stulbach.

Nome do Projeto: Falam as partes do todo?

Protocolo: 167

Proponente: Buenos Dias Projetos e Produções Culturais

Abrangência: Rio de Janeiro (RJ)

Resumo: Produção/ Dança. Espetáculo de uma das mais talentosas e promissoras coreógrafas da atualidade (Dani Lima), que une a linguagem circense à dança contemporânea. A “dança aérea”, marca registrada do grupo, tem participação discreta e determinante.

Nome do Projeto: Joaquim Maria

Protocolo: 172

Proponente: Marcia Milhazes Dança Contemporânea

Abrangência: Rio de Janeiro (RJ)

Resumo: Circulação/ Dança. Espetáculo de grande importância da coreógrafa carioca Márcia Milhazes que recupera elementos da cultura lusitana através da dança contemporânea. Último trabalho da trilogia inspirada no universo literário de Joaquim Maria Machado de Assis.

Nome do Projeto: Bagaceira

Protocolo: 199

Proponente: Associação Educativa Cultural Teatro da Boca Rica

Abrangência: Fortaleza (CE)

Resumo: Produção / Dança. A coreógrafa cearense (Valéria Pinheiro) desenvolve importante pesquisa com os ritmos brasileiros renovando-os através de sua relação com a técnica do sapateado e a dança contemporânea. É o segundo espetáculo da Companhia Vatá no universo das manifestações tradicionais nordestinas.

Nome do Projeto: Pequeno Sonho em Vermelho

Protocolo: 303

Proponente: Ana Beatriz Franco Brisola

Abrangência: São Paulo (SP)

Resumo: Produção/ Teatro, Dança e Circo. Linhas Aéreas é uma companhia de mulheres trapezistas que, com este espetáculo, buscou aperfeiçoar a técnica e a linguagem do circo nas alturas, contando com a participação de uma das maiores trapezistas da atualidade, a canadense Rubi Rowat. Espetáculo inspirado nos conceitos da construção da forma no espaço e na relação entre forma e movimento estudados pelo pintor Kandinsky.

Nome do Projeto: Submundo – turnê

Protocolo: 326

Proponente: Luiz André Cherubini

Abrangência: São Paulo (SP)

Resumo: Circulação/ Teatro. O grupo Sobrevento é um dos mais importantes do Teatro de Animação, com vasto repertório, de carreira internacional; projeto de circulação abrangente.

Nome do Projeto: A morte do Caixeiro Viajante

Protocolo: 395

Proponente: Pequena Central de Produções Artísticas

Abrangência: São Paulo (SP)

Resumo: Produção/ Teatro. Clássico da moderna dramaturgia americana (Arthur Miller), remontado por um dos maiores atores de sua geração, Marco Nanini, dirigido por Felipe Hirsch.

Nome do Projeto: Flicts

Protocolo: 447

Proponente: Mil produções Artísticas

Abrangência: Salvador (BA)

Resumo: Produção/ Teatro. Espetáculo infantil baiano com texto de Ziraldo por um elenco formado por renomados artistas. É uma história que traz, de forma lúdica e bem humorada, a busca de todo ser humano: Quem sou eu?

Nome do Projeto: Pinóquio - Plano de Montagem

Protocolo: 547

Proponente: Giramundo Teatro de Bonecos

Abrangência: Belo Horizonte – MG

Resumo: Produção / Teatro. Melhor grupo de teatro de bonecos do Brasil encenando um clássico infantil que encanta a humanidade através dos séculos.