

**PRESERVAÇÃO E MEMÓRIA
APOIO A MUSEUS, ARQUIVOS E
BIBLIOTECAS**

PROGRAMA PETROBRAS CULTURAL - SELEÇÃO 2004 / 2005
PRESERVAÇÃO E MEMÓRIA - Apoio a Museus, Arquivos e Bibliotecas
PROJETOS CONTEMPLADOS

Mestre Daniel - Uma história da Ayahuasca

Número / Título do Projeto: 3010 - Mestre Daniel - Uma história da Ayahuasca

Diretor / Produtora (proponente): Centro Espírita e Culto de Oração "Casa de Jesus - Fonte de Luz"

Cidade/Estado: AC

Abrangência: AC / AM / MA

Resumo: Recuperação da história de Mestre Daniel, bem como da memória, dos saberes e tradições dos povos da floresta, presentes no acervo da Casa de Memória Daniel Pereira de Mattos.

SALVAR

Número / Título do Projeto: 3105 - SALVAR

Diretor / Produtora (proponente): FUNDAÇÃO ESTADUAL DE CULTURA DO AMAPÁ

Cidade/Estado: AP

Abrangência: AP

Resumo: Preservação preventiva e difusão do acervo da Biblioteca Pública Estadual, com ações de valorização do livro, da leitura e das bibliotecas como agentes de desenvolvimento, lazer e educação.

Reestruturação da Exposição Itinerante do Museu Sacaca

Número / Título do Projeto: 2668 - Reestruturação da Exposição Itinerante do Museu Sacaca

Diretor / Produtora (proponente): INSTITUTO DE PESQUISAS CIENTÍFICAS E TECNOLÓGICAS DO ESTADO DO AMAPÁ

Cidade/Estado: AP

Abrangência: AP

Resumo: Difusão de conhecimentos e pesquisas sobre os saberes locais do povo da Amazônia, com interiorização de ações culturais e pedagógicas em quatro municípios do Amapá.

Memória, Identidade e Cidadania: Preservação e Divulgação dos Acervos Arqueológico e de Cultura Popular do Museu do Marajó

Número / Título do Projeto: 997 - Memória, Identidade e Cidadania: Preservação e Divulgação dos Acervos Arqueológico e de Cultura Popular do Museu do Marajó

Diretor / Produtora (proponente): O Museu do Marajó - Pe. Giovanni Gallo

Cidade/Estado: PA

Abrangência: PA

Resumo: Requalificação do Museu do Marajó, o único museu comunitário da Ilha de Marajó (PA), que abriga um significativo acervo arqueológico e de cultura popular.

Viabilização do Programa de Registro, Difusão e Salvaguarda das Manifestações Culturais do Estado do Pará Desenvolvido pelo Museu da Imagem e do Som é MIS/PA

Número / Título do Projeto: 3380 - Viabilização do Programa de Registro, Difusão e Salvaguarda das Manifestações Culturais do Estado do Pará Desenvolvido pelo Museu da Imagem e do Som é MIS/PA

Diretor / Produtora (proponente): Associação Amigos dos Museus do Pará - AMU-Pará

Cidade/Estado: PA

Abrangência: PA

Resumo: Ação de registro, difusão e salvaguarda do acervo do MIS/PA, que inclui coleções de grande importância para o cenário cultural do estado, como as películas do cineasta Líbero Luxardo e a coleção Waldemar Henrique, com partituras inéditas e manuscritos raros.

MOBILIÁRIO PARA RESERVA TÉCNICA DO MUSEU DA FUNDAÇÃO PIERRE CHALITA

Número / Título do Projeto: 1252 - MOBILIÁRIO PARA RESERVA TÉCNICA DO MUSEU DA FUNDAÇÃO PIERRE CHALITA

Diretor / Produtora (proponente): Fundação Pierre Chalita

Cidade/Estado: AL

Abrangência: AL

Resumo: Ações emergenciais e de grande importância para a preservação do acervo permanente do Museu, colecionado pelo arquiteto Pierre Chalita e aberto à visitação pública na década de 80.

Estabilização do Conjunto Arquitetônico do Engenho Freguesia - Museu do Recôncavo Wanderley Pinho

Número / Título do Projeto: 1340 - Estabilização do Conjunto Arquitetônico do Engenho Freguesia - Museu do Recôncavo Wanderley Pinho

Diretor / Produtora (proponente): Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural da Bahia

Cidade/Estado: BA

Abrangência: BA

Resumo: Estabilização emergencial da degradação causada no conjunto arquitetônico do Engenho Freguesia, que abriga o Museu Wanderley de Pinho, importante acervo referente à história do recôncavo baiano.

Educação é Luz

Número / Título do Projeto: 1102 - Educação é Luz

Diretor / Produtora (proponente): Centro Cultural João Antonio de Santana

Cidade/Estado: BA

Abrangência: BA

Resumo: Manutenção do trabalho pioneiro realizado pelo Centro Cultural João Antonio de Santana (no povoado de S. Francisco do Paraguaçu, município de Cachoeira/BA) na difusão da educação e da cultura para uma população que concentra 2.500 habitantes, formada por núcleos quilombolas, pequenos agricultores, pescadores e marisqueiras.

Projeto de Microfilmagem, Digitalização e Capacitação para o Processamento Técnico do Acervo Colonial/Provincial do Arquivo Público da Bahia

Número / Título do Projeto: 815 - Projeto de Microfilmagem, Digitalização e Capacitação para o Processamento Técnico do Acervo Colonial/Provincial do Arquivo Público da Bahia

Diretor / Produtora (proponente): Fundação Pedro Calmon

Cidade/Estado: BA

Abrangência: BA

Resumo: Ação aplicada a uma das mais importantes instituições de guarda documental no mundo íbero-americano, que desenvolve trabalho de resgate e conservação de documentos do período colonial.

MELHORIAS, PRESERVAÇÃO E SEGURANÇA DO ACERVO FOSSILÍFERO DO MUSEU DE PALEONTOLOGIA DE SANTANA DO CARIRI - URCA

Número / Título do Projeto: 3199 - MELHORIAS, PRESERVAÇÃO E SEGURANÇA DO ACERVO FOSSILÍFERO DO MUSEU DE PALEONTOLOGIA DE SANTANA DO CARIRI - URCA

Diretor / Produtora (proponente): Universidade Regional do Cariri -URCA

Cidade/Estado: CE

Abrangência: CE

Resumo: O Museu de Paleontologia de Santana do Cariri (CE) contem fósseis de ambientes terrestre e aquático do período Cretáceo, com cerca de 100 milhões de anos, alguns provenientes do Araripe, que é considerado como um dos sítios paleontológicos mais importantes do mundo.

REVITALIZAÇÃO DA EXPOSIÇÃO DE LONGA DURAÇÃO DO MUSEU DO HOMEM DO NORDESTE

Número / Título do Projeto: 1203 - REVITALIZAÇÃO DA EXPOSIÇÃO DE LONGA DURAÇÃO DO MUSEU DO HOMEM DO NORDESTE

Diretor / Produtora (proponente): FUNDAÇÃO JOAQUIM NABUCO

Cidade/Estado: PE

Abrangência: PE

Resumo: Renovação da exposição do Museu do Homem do Nordeste, da Fundação Joaquim Nabuco/FUNDAJ que, desde da sua criação em 1949 pelo sociólogo Gilberto Freire, vem atuando na pesquisa, educação e produção de conhecimento na preservação do patrimônio cultural do homem nordestino.

MODERNIZAÇÃO DO MUSEU DO BARRO

Número / Título do Projeto: 1972 - MODERNIZAÇÃO DO MUSEU DO BARRO

Diretor / Produtora (proponente): PREFEITURA MUNICIPAL DE CARUARU

Cidade/Estado: PE

Abrangência: PE

Resumo: Modernização do Museu do Barro de Caruaru - Espaço Zé Caboclo, localizado no interior de Pernambuco, que abriga acervo de 2.300 peças, incluindo peças originais de Vitalino e a coleção Abelardo Rodrigues.

Restauração, conservação e valorização do patrimônio têxtil do Museu de Arte Sacra da Cidade de Goiás

Número / Título do Projeto: 3517 - Restauração, conservação e valorização do patrimônio têxtil do Museu de Arte Sacra da Cidade de Goiás

Diretor / Produtora (proponente): Marcelo Feijó Rocha Lima

Cidade/Estado: DF

Abrangência: GO

Resumo: Restauração do acervo de paramentos eclesiásticos, datados dos séculos XVIII ao XX.

A Preservação e Disponibilização do Acervo Fonográfico do Museu da Imagem e do Som de Goiás

Número / Título do Projeto: 2081 - A Preservação e Disponibilização do Acervo Fonográfico do Museu da Imagem e do Som de Goiás

Diretor / Produtora (proponente): Agência Goiana de Cultura Pedro Ludovico Teixeira

Cidade/Estado: GO

Abrangência: GO

Resumo: O Acervo Fonográfico é um dos únicos locais de guarda de depoimentos sonoros e de títulos musicais de Goiás, contendo um total aproximado de 34 mil

registros, além da coleção completa dos discos da emissora pública de rádio de Goiás - a Rádio Brasil Central.

AMIGOS DA BIBLIOTECA

Número / Título do Projeto: 80 - AMIGOS DA BIBLIOTECA

Diretor / Produtora (proponente): SOCIEDADE AMIGOS DA BIBLIOTECA PUBLICA

Cidade/Estado: MT

Abrangência: MT

Resumo: Ampliação do acervo e do atendimento da pequena biblioteca pública municipal de Tabaporã, pequena cidade no norte do estado de Mato Grosso, com 15 mil habitantes.

Instalação e Difusão do Acervo do Museu da Música de Mariana

Número / Título do Projeto: 2411 - Instalação e Difusão do Acervo do Museu da Música de Mariana

Diretor / Produtora (proponente): Fundação Cultural e Educacional da Arquidiocese de Mariana

Cidade/Estado: MG

Abrangência: MG

Resumo: Instalação do acervo do Museu de Música no antigo Palácio dos Bispos, edificação setecentista, cujas obras de restauro e adaptação, a serem concluídas em outubro próximo, já têm o patrocínio da Petrobras.

Cartões de Guignard para Amalita

Número / Título do Projeto: 2973 - Cartões de Guignard para Amalita

Diretor / Produtora (proponente): Associação dos Amigos do Museu Casa Guignard

Cidade/Estado: MG

Abrangência: MG

Resumo: Publicação fac-símile de um conjunto de cento e onze cartões de Alberto da Veiga Guignard, dedicados, em sua maioria, a Amalita Fontenelle, um dos grandes amores do artista.

LÍNGUAS INDÍGENAS BRASILEIRAS: PRESERVAÇÃO, DIGITALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE ACERVO DO MUSEU NACIONAL

Número / Título do Projeto: 2062 - LÍNGUAS INDÍGENAS BRASILEIRAS: PRESERVAÇÃO, DIGITALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE ACERVO DO MUSEU NACIONAL

Diretor / Produtora (proponente): MUSEU NACIONAL - UFRJ

Cidade/Estado: RJ

Abrangência: RJ

Resumo: Preservação de materiais textuais e sonoros referentes às línguas indígenas brasileiras, pertencentes ao acervo do Museu Nacional (RJ).

CAMINHOS DA HISTÓRIA - SUJEITOS DA MEMÓRIA

Número / Título do Projeto: 565 - CAMINHOS DA HISTÓRIA - SUJEITOS DA MEMÓRIA

Diretor / Produtora (proponente): INSTITUTO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE PARATY

Cidade/Estado: RJ

Abrangência: RJ

Resumo: Conservação preventiva e adequação do armazenamento de um acervo variado, composto por obras raras e de documentos do século XIX e XX pertencentes à Biblioteca Municipal Fábio Villaboim, em Paraty (RJ).

Diversificação do acervo e recursos técnicos para modernização dos serviços do Espaço Braille Profª Alice Ribeiro, da Biblioteca Municipal Monteiro Lobato - Guarulhos

Número / Título do Projeto: 3498 - Diversificação do acervo e recursos técnicos para modernização dos serviços do Espaço Braille Profª Alice Ribeiro, da Biblioteca Municipal Monteiro Lobato - Guarulhos

Diretor / Produtora (proponente): PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARULHOS

Cidade/Estado: SP

Abrangência: SP

Resumo: Diversificação do acervo existente e implementação de recursos técnicos modernos que facilitem às pessoas com deficiência visual o acesso a livros didáticos, paradidáticos e romances, transcritos ao Braille, gravados ou ampliados.

Implementação do Complexo Cultural de Canitar/SP

Número / Título do Projeto: 1450 - Implementação do Complexo Cultural de Canitar/SP

Diretor / Produtora (proponente): Juliano Roberto da Silva Raramilho

Cidade/Estado: SP

Abrangência: SP

Resumo: Instalação de espaço para a difusão do conhecimento e incentivo à leitura na cidade de Canitar, oeste do Estado de São Paulo, com pouco mais de 3800 habitantes e movimentada principalmente pela agricultura, através do cultivo da cana-de-açúcar.

Tesouros juvenis da Biblioteca Lucilia Minssen

Número / Título do Projeto: 1843 - Tesouros juvenis da Biblioteca Lucilia Minssen

Diretor / Produtora (proponente): Biblioteca Pública Infanto-juvenil Lucília Minssen

Cidade/Estado: RS

Abrangência: RS

Resumo: Implantação de uma política de preservação do acervo da biblioteca gaúcha, especializada em literatura infantil, incluindo ações de conservação preventiva, catalogação e reabilitação das obras raras e especiais hoje danificadas.

Adequação de Infra-Estrutura e Informatização Do Museu Municipal Dr. José Olavo Machado

Número / Título do Projeto: 3278 - Adequação de Infra-Estrutura e Informatização Do Museu Municipal Dr. José Olavo Machado

Diretor / Produtora (proponente): Prefeitura Municipal de Santo Angelo

Cidade/Estado: RS

Abrangência: RS

Resumo: Apoio ao Museu, localizado no Centro Histórico da antiga Redução de Santo Angelo Custódio, em espaço que conserva vestígios de casa indígena do período missionário de 1706.

Ampliação e Equipagem Instrumental do Centro de Preservação de Bens Culturais - CPBC do Arquivo Histórico de Joinville - AHJ

Número / Título do Projeto: 800 - Ampliação e Equipagem Instrumental do Centro de Preservação de Bens Culturais - CPBC do Arquivo Histórico de Joinville - AHJ

Diretor / Produtora (proponente): Fundação Cultural de Joinville

Cidade/Estado: SC

Abrangência: SC

Resumo: O Arquivo Histórico de Joinville responde pela guarda da identidade de uma região de colonização singular, contendo acervo documental dos séculos XIX e XX, relativo à formação da cidade e da região e à imigração alemã no Sul do Brasil.

Equipamento para Laboratório de Arqueologia

Número / Título do Projeto: 1560 - Equipamento para Laboratório de Arqueologia

Diretor / Produtora (proponente): Fundação Genésio Miranda Lins

Cidade/Estado: SC

Abrangência: SC

Resumo: Aquisição de equipamento para instalação de Laboratório de Arqueologia no Museu Etno-Arqueológico de Itajaí (SC), permitindo a realização de pesquisas sobre os objetos coletados nos sítios arqueológicos da cidade de Itajaí e adjacências.

PRESERVAÇÃO E MEMÓRIA
MEMÓRIA DAS ARTES

PROGRAMA PETROBRAS CULTURAL - SELEÇÃO 2004 / 2005
PRESERVAÇÃO E MEMÓRIA – Memória das Artes
PROJETOS CONTEMPLADOS

A Eléctrica e os Discos Gaúcho (1913-1923)

Número / Título do Projeto: 903 - A Eléctrica e os Discos Gaúcho (1913-1923)

Diretor / Produtora (proponente): Márcio Renato Gobatto

Cidade/Estado: RS

Abrangência: RS

Resumo: Preservação do acervo da Eléctrica (Porto Alegre/RS), uma das quatro primeiras indústrias fonográficas do mundo, com a publicação de livro e o registro de 52 fonogramas raros.

Arquitetura Vernacular Praieira

Número / Título do Projeto: 1408 - Arquitetura Vernacular Praieira

Diretor / Produtora (proponente): Genival Costa de Barros Lima Júnior

Cidade/Estado: PE

Abrangência: BA / AL / PE / PB / RN / CE / MA

Resumo: Mapeamento histórico, levantamento arquitetônico e urbanístico, registro gráfico e fotográfico das urbanizações e edificações (casas caiçaras) em 40 vilas de pescadores do litoral nordestino.

Carnaúba, Pedra e Barro na Capitania de São José do Piauí

Número / Título do Projeto: 412 - Carnaúba, Pedra e Barro na Capitania de São José do Piauí

Diretor / Produtora (proponente): OLAVO PEREIRA DA SILVA FILHO

Cidade/Estado: MG

Abrangência: PI

Resumo: Estudo e divulgação de acervo arquitetônico e urbanístico envolvendo estabelecimentos rurais, vilas da Colônia e cidades do Império, no Piauí dos séculos XVIII e XIX.

Digitalização de Revistas Ilustradas dos anos 1920

Número / Título do Projeto: 1300 - Digitalização de Revistas Ilustradas dos anos 1920

Diretor / Produtora (proponente): Loredano Cássio Silva Filho

Cidade/Estado: RJ

Abrangência: RJ

Resumo: Digitalização das revistas O Malho e Para Todos, reservas iconográficas do desenho de humor e testemunho da memória política da República, no período em que estiveram sob a direção artística de J. Carlos (1922-31).

Elomar Figueira Mello - Registro e Preservação da Obra

Número / Título do Projeto: 975 - Elomar Figueira Mello - Registro e Preservação da Obra

Diretor / Produtora (proponente): Casa da Cultura de Vitória da Conquista

Cidade/Estado: BA

Abrangência: BA

Resumo: Inventário da obra do compositor Elomar e digitalização de suas partituras musicais.

Imagem das Imagens (1950-80) - Acervo Caliban

Número / Título do Projeto: 1901 - Imagem das Imagens (1950-80) - Acervo

Caliban

Diretor / Produtora (proponente): Caliban Produções Cinematográficas LTDA

Cidade/Estado: RJ

Abrangência: RJ

Resumo: Restauração e digitalização de cerca de mil horas de filmes em 16mm provenientes das antigas TVs Tupi e Paraná (de 1948 a 1975), considerado o maior acervo particular de filmes históricos do Brasil.

Introdução aos Estudos da Literatura de Roraima

Número / Título do Projeto: 3462 - Introdução aos Estudos da Literatura de Roraima

Diretor / Produtora (proponente): UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA

Cidade/Estado: RR

Abrangência: RR

Resumo: Coleta, sistematização de dados e publicação de livro sobre a produção literária de Roraima no período de 1940 a 2000.

Lume 20 anos de História e Pesquisa Teatral

Número / Título do Projeto: 147 - Lume 20 anos de História e Pesquisa Teatral

Diretor / Produtora (proponente): Renato Ferracini

Cidade/Estado: SP

Abrangência: SP

Resumo: Preservação e difusão do acervo do grupo LUME Teatro, com publicação de livros e DVDs sobre pesquisa de ator e processos de encenação de espetáculos, desenvolvidos pela companhia.

Memória tá na rua - recuperação, processamento e disponibilização do acervo documental do grupo Tá Na Rua

Número / Título do Projeto: 1969 - Memória tá na rua - recuperação, processamento e disponibilização do acervo documental do grupo Tá Na Rua

Diretor / Produtora (proponente): Instituto Tá Na Rua para as Artes, Educação e Cidadania

Cidade/Estado: RJ

Abrangência: RJ

Resumo: Registro e difusão do trabalho artístico do grupo Tá Na rua e do diretor teatral Amir Haddad.

Mestre Conga - decantando em sambas

Número / Título do Projeto: 293 - Mestre Conga - decantando em sambas

Diretor / Produtora (proponente): Júlio Cesar Coelho Rosa

Cidade/Estado: MG

Abrangência: MG

Resumo: Registro fonográfico da obra de José Luiz Lourenço, o Mestre Conga, hoje com 78 anos.

Museu Virtual Mestre Noza: Um espaço para a preservação, divulgação e discussão da arte escultórica produzida pelo Núcleo de Arte Popular Mestre Noza (CE).

Número / Título do Projeto: 2322 - Museu Virtual Mestre Noza: Um espaço para a preservação, divulgação e discussão da arte escultórica produzida pelo Núcleo de Arte Popular Mestre Noza (CE).

Diretor / Produtora (proponente): Christus Menezes da Nóbrega

Cidade/Estado: DF

Abrangência: CE

Resumo: Construção de museu virtual bilíngüe na internet, visando a preservação e divulgação de um dos acervos mais expressivos de escultura popular brasileira.

O Universo Documental de Gilberto Ferrez e Seus Antepassados

Número / Título do Projeto: 1357 - O Universo Documental de Gilberto Ferrez e Seus Antepassados

Diretor / Produtora (proponente): Fazer Arte Produções Artísticas Ltda.

Cidade/Estado: RJ

Abrangência: RJ

Resumo: Difusão do acervo documental de Gilberto Ferrez e seus antepassados, acumulado e preservado ao longo de mais de cem anos (35 mil itens incluindo correspondência, papéis pessoais, produção intelectual, fotografias e negativos da família e sobre a iconografia e cartografia brasileiras).

Preservação do Acervo de Obras Raras da Biblioteca Pública do Estado do Ceará

Número / Título do Projeto: 770 - Preservação do Acervo de Obras Raras da Biblioteca Pública do Estado do Ceará

Diretor / Produtora (proponente): Sociedade Amigos da Biblioteca Pública - SAB

Cidade/Estado: CE

Abrangência: CE

Resumo: Recuperação emergencial e digitalização do acervo de publicações raras da instituição cearense.

Restauração do Acervo de Pinturas sobre Telas da Igreja Matriz de São José das Três Ilhas - Belmiro Braga / MG

Número / Título do Projeto: 715 - Restauração do Acervo de Pinturas sobre Telas da Igreja Matriz de São José das Três Ilhas - Belmiro Braga / MG

Diretor / Produtora (proponente): Carolina Maria Proença Nardi

Cidade/Estado: MG

Abrangência: MG

Resumo: Restauração de telas da monumental igreja do arraial de São José das Três Ilhas (MG), construído no século XIX por barões do café da Zona da Mata mineira.

**PRESERVAÇÃO E MEMÓRIA
PATRIMÔNIO IMATERIAL**

PROGRAMA PETROBRAS CULTURAL - SELEÇÃO 2004 / 2005
PRESERVAÇÃO E MEMÓRIA – Patrimônio Imaterial
PROJETOS CONTEMPLADOS

Acalanto: as canções das mulheres indígenas do Rio Negro

Número / Título do Projeto: 3367 - Acalanto: as canções das mulheres indígenas do Rio Negro

Diretor / Produtora (proponente): Ricardo Berwanger Franco de Sá

Cidade/Estado: AM

Abrangência: AM

Resumo: Registro das canções femininas de várias nações indígenas do Rio Negro, gravadas em seu contexto original.

Valorização do Patrimônio Material e Imaterial da Comunidade do Carvão-Ap.

Número / Título do Projeto: 2683 - Valorização do Patrimônio Material e Imaterial da Comunidade do Carvão-Ap.

Diretor / Produtora (proponente): Instituto de Pesquisas Científicas e Tecnológicas do Estado do Amapá

Cidade/Estado: AP

Abrangência: AP

Resumo: Registro dos conhecimentos tradicionais ligados à produção de farinha na comunidade do Carvão, no Amapá.

As gravações históricas de Pierre Fatumbi Verger no Ilê Axé Oxumarê

Número / Título do Projeto: 1096 - As gravações históricas de Pierre Fatumbi Verger no Ilê Axé Oxumarê

Diretor / Produtora (proponente): Associação Cultural e Religiosa São Salvador-Ilê Axé Oxumarê

Cidade/Estado: BA

Abrangência: BA

Resumo: Produção de livro e cd com as gravações realizadas em 1958 por Pierre Fatumbi Verger no Ilê Axé Oxumarê, tradicional casa de candomblé baiana, que remonta ao século XIX e que ficou conhecida pela força da execução musical pelos atabaques.

Tradições Étnicas entre os Pataxó no Monte Pascoal: subsídios para uma educação diferenciada e práticas sustentáveis

Número / Título do Projeto: 2876 - Tradições Étnicas entre os Pataxó no Monte Pascoal: subsídios para uma educação diferenciada e práticas sustentáveis

Diretor / Produtora (proponente): José Luís Caetano da Silva

Cidade/Estado: BA

Abrangência: BA

Resumo: Registro, inventário e difusão em cd e cd-rom das tradições étnicas dos Pataxós.

Boi Pai do Campo da Faceira

Número / Título do Projeto: 1204 - Boi Pai do Campo da Faceira

Diretor / Produtora (proponente): Vera Lúcia Costa

Cidade/Estado: CE

Abrangência: CE

Resumo: Registro de imagens, depoimentos e canções do auto do Boi Pai do Campo, da comunidade Faceira, de Limoeiro do Norte, sertão sémi-árido do Vale do Jaguaribe,

no Ceará.

Fazendo o baque soar. Proposta de criação da Casa do Maracatu Estrela Brilhante de Igarassu.

Número / Título do Projeto: 2800 - Fazendo o baque soar. Proposta de criação da Casa do Maracatu Estrela Brilhante de Igarassu.

Diretor / Produtora (proponente): Prefeitura Municipal de Igarassu

Cidade/Estado: PE

Abrangência: PE

Resumo: Preservação da Casa do Maracatu Estrela Brilhante, único maracatu de baque-virado do município, que já existia na primeira metade do século XIX e de seu repertório musical.

Quem Chorar por nós?

Número / Título do Projeto: 922 - Quem Chorar por nós?

Diretor / Produtora (proponente): Naine Terena de Jesus

Cidade/Estado: DF

Abrangência: MS

Resumo: Preservação da cultura tradicional do povo Terena, através de captação de depoimentos dos idosos residentes na Aldeia Limão Verde.

Congada de Catalão

Número / Título do Projeto: 1614 - Congada de Catalão

Diretor / Produtora (proponente): Robson Antonio Macedo

Cidade/Estado: GO

Abrangência: GO

Resumo: Publicação de livro a partir da gravação de depoimentos de velhos congueiros catalanos e das pessoas envolvidas com a Congada do Catalão.

Projeto publicação de livro: "Cultura Corporal Guarani-Kaiowá"

Número / Título do Projeto: 2883 - Projeto publicação de livro: "Cultura Corporal Guarani-Kaiowá"

Diretor / Produtora (proponente): Associação de Professores da Agência Formadora de Dourados - MS

Cidade/Estado: MS

Abrangência: MS

Resumo: Levantamento dos saberes étnicos sobre cultura corporal dos indígenas Guarani-Kaiowá, habitantes na região sul do Mato Grosso do Sul e publicação de livro sobre esse patrimônio sócio-cultural.

Atlas das Terras Indígenas Mebêngôkre, Panara e Tapajuna Goronã

Número / Título do Projeto: 1438 - Atlas das Terras Indígenas Mebêngôkre, Panara e Tapajuna Goronã

Diretor / Produtora (proponente): Associação Ipren-re de Defesa do Povo Mebêngôkre

Cidade/Estado: MT

Abrangência: MT/PA

Resumo: Resultado de dois anos de pesquisa e estudos do Programa de Formação de Professores Mebêngôkre, Panara e Tapajuna Goronã, o Atlas, de autoria dos professores indígenas que participam do Programa, é redigido nas três línguas indígenas e em português.

Rituais Kuikuro do Alto Xingu: Tradição e novas tecnologias da memória

Número / Título do Projeto: 2280 - Rituais Kuikuro do Alto Xingu: Tradição e novas tecnologias da memória

Diretor / Produtora (proponente): Associação Indígena Kuikuro do Alto Xingu

Cidade/Estado: MT

Abrangência: AM

Resumo: Documentação e inventário do universo ritual Kuikuro em uma associação entre conhecimento indígena e novas tecnologias da memória.

Revitalização da arte de confecção de cerâmica, canoa, cestaria e indumentária ritual do povo Karajá.

Número / Título do Projeto: 3141 - Revitalização da arte de confecção de cerâmica, canoa, cestaria e indumentária ritual do povo Karajá.

Diretor / Produtora (proponente): Associação Iny Bededyynana

Cidade/Estado: MT

Abrangência: MT

Resumo: Revitalizar os principais traços da cultura material e imaterial Karajá, com a criação de uma oficina pedagógica permanente dentro da aldeia, onde os Karajá experientes em cada área desenvolverão a função de instrutores para ensinar aos mais jovens as técnicas tradicionais.

Vídeo do Folclore da Zona da Mata

Número / Título do Projeto: 1742 - Vídeo do Folclore da Zona da Mata

Diretor / Produtora (proponente): Oswaldo Giovannini Júnior

Cidade/Estado: MG

Abrangência: MG

Resumo: Produção de vídeo didático e documental sobre os folguedos populares da região mineira (Folias de Reis, de S. Sebastião, Congados, Mineiro Pau, Caxambu, etc), seus mitos, ritos, músicas e saberes.

Imagem Corpo Verdade: trânsito de saberes Maxakali

Número / Título do Projeto: 2605 - Imagem Corpo Verdade: trânsito de saberes Maxakali

Diretor / Produtora (proponente): Associação Filmes de Quintal

Cidade/Estado: MG

Abrangência: MG

Resumo: Projeto de capacitação de índios Maxakali para a produção de vídeos sobre sua própria cultura.

Música e Sociedade - Estudos Etnomusicológicos

Número / Título do Projeto: 1363 - Música e Sociedade - Estudos Etnomusicológicos

Diretor / Produtora (proponente): Samuel Mello Araujo Junior

Cidade/Estado: RJ

Abrangência: RJ

Resumo: Publicação de trabalhos de maestro César Guerra-Peixe, escritos nos anos 1950 e 1960.

Jongos, calangos, fados e folias: memória e música negra em comunidades rurais do Rio de Janeiro

Número / Título do Projeto: 2495 - Jongos, calangos, fados e folias: memória e música negra em comunidades rurais do Rio de Janeiro

Diretor / Produtora (proponente): Martha Campos Abreu

Cidade/Estado: RJ

Abrangência: RJ

Resumo: Documentação musical das comunidades afro-descendentes do Rio de Janeiro.

Inventário de Referências Culturais de Uso Tradicional das Plantas Medicinais dos Grupos Comunitários do Estado do Rio de Janeiro.

Número / Título do Projeto: 3169 - Inventário de Referências Culturais de Uso Tradicional das Plantas Medicinais dos Grupos Comunitários do Estado do Rio de Janeiro.

Diretor / Produtora (proponente): Caritas Diocesana de Nova Iguaçu

Cidade/Estado: RJ

Abrangência: RJ

Resumo: Inventário das práticas fitoterápicas realizadas tradicionalmente por 108 grupos comunitários em 24 municípios do Estado do Rio de Janeiro.

Índios: Os Primeiros Brasileiros

Número / Título do Projeto: 3316 - Índios: Os Primeiros Brasileiros

Diretor / Produtora (proponente): João Pacheco de Oliveira Filho

Cidade/Estado: RJ

Abrangência: PE

Resumo: Lançamento e divulgação de um conjunto de trabalhos para a consolidação e ampliação de conhecimentos sobre os povos indígenas do Nordeste brasileiro.

Memória do Jongo: as gravações históricas de Stanley Stein

Número / Título do Projeto: 3339 - Memória do Jongo: as gravações históricas de Stanley Stein

Diretor / Produtora (proponente): Fundação de Desenvolvimento da Unicamp (FUNCAMP)

Cidade/Estado: SP

Abrangência: RJ/SP

Resumo: Recuperação das gravações de cantos de ex-escravos, realizadas pelo historiador norte-americano Stanley Stein, em 1948, no Vale do Paraíba.

Registro da Tradição Bará do Mercado: os caminhos invisíveis do negro em Porto Alegre

Número / Título do Projeto: 587 - Registro da Tradição Bará do Mercado: os caminhos invisíveis do negro em Porto Alegre

Diretor / Produtora (proponente): Secretaria Municipal da Cultura de Porto Alegre

Cidade/Estado: RS

Abrangência: RS

Resumo: Documentação audiovisual da Tradição Bará do Mercado, do século XIX, através dos rituais e práticas realizados no Mercado Público Central de Porto Alegre, onde acredita-se estar "assentado" o orixá Bará.

PRODUÇÃO E DIFUSÃO - CINEMA
Produção de Filmes de Curta-
Metragem para Salas de Cinema

PROGRAMA PETROBRAS CULTURAL - SELEÇÃO 2004 / 2005
PRODUÇÃO E DIFUSÃO - CINEMA
Produção de Filmes de Curta-Metragem para Salas de Cinema
PROJETOS CONTEMPLADOS

A Psicose de Valter

Número / Título do Projeto: 3481 - A Psicose de Valter

Diretor / Produtora (proponente): Eduardo Kishimoto

Cidade/Estado: SP

Resumo: Ficção que aborda a questão da prostituição em nossa sociedade, contribuindo com uma visão particular: a de Valter, que dirige vídeos pornô e é filósofo.

A Viagem de Arkadin D'y Saint Amèr

Número / Título do Projeto: 835 - A Viagem de Arkadin D'y Saint Amèr

Diretor / Produtora (proponente): PRODUTORA AUDIOVISUAL QUARK

Cidade/Estado: SP

Resumo: Documentário que aborda as contradições e os conflitos de um artista - Wesley Duke Lee, ou o Cavaleiro Arkadin d'y Saint Amér - líder do "Realismo Mágico" nos anos 60 e eterno "enfant terrible", hoje na terceira idade.

A Vida ao Lado

Número / Título do Projeto: 828 - A Vida ao Lado

Diretor / Produtora (proponente): Gustavo Galvão

Cidade/Estado: DF

Resumo: Ficção: um dia na vida de três vizinhos.

Adro da Candelária

Número / Título do Projeto: 3541 - Adro da Candelária

Diretor / Produtora (proponente): Alexandre Silva Guerreiro

Cidade/Estado: RJ

Resumo: Documentário sobre a chacina que, em 1993, chocou o Brasil e o mundo: um grupo de crianças que dormiam em frente à Igreja da Candelária, no Centro do Rio de Janeiro, foi alvejado por tiros de policiais, o que resultou em oito vítimas fatais.

Dossiê Rê Bordosa

Número / Título do Projeto: 1177 - Dossiê Rê Bordosa

Diretor / Produtora (proponente): Cesar Luiz Cabral

Cidade/Estado: SP

Resumo: Animação com bonecos em formato documental, que tem como principal objetivo apresentar de forma documental as causas que levaram o cartunista Angeli a "matar" sua personagem.

Guardadores da Arte

Número / Título do Projeto: 3038 - Guardadores da Arte

Diretor / Produtora (proponente): Gabriela Weeks

Cidade/Estado: RJ

Resumo: Documentário que, através de entrevistas com guardas de segurança de museus, vai examinar como o brasileiro vê a necessidade de preservar sua herança histórico-cultural.

José[s]

Número / Título do Projeto: 3562 - José[s]

Diretor / Produtora (proponente): Luiz Antônio Gomes

Cidade/Estado: DF

Resumo: Documentário que promove o encontro de dois personagens: o torneiro mecânico José Perdiz, 71 anos, de Brasília, dono de uma oficina que é um teatro alternativo, e José Celso Martinez Corrêa, mentor do Teatro Oficina.

O Livro do Walachai

Número / Título do Projeto: 2764 - O Livro do Walachai

Diretor / Produtora (proponente): Rejane Zilles / Serpente Filmes Ltda

Cidade/Estado: RJ

Resumo: Documentário sobre uma colônia alemã isolada dos processos de modernização, no Rio Grande do Sul, onde a população fala um dialeto alemão antigo, transmitido através das gerações.

Osmar, a primeira fatia de pão-de-fôrma.

Número / Título do Projeto: 900 - Osmar, a primeira fatia de pão-de-fôrma.

Diretor / Produtora (proponente): Alexandre Machado de Sá (Ale McHaddo)

Cidade/Estado: SP

Resumo: Animação cujo enredo se passa em um universo fantástico, onde serão retratadas com humor situações do cotidiano de uma pessoa insegura e neurótica.

Schenberguianas

Número / Título do Projeto: 2216 - Schenberguianas

Diretor / Produtora (proponente): Sergio Oliveira

Cidade/Estado: PE

Resumo: Documentário experimental inspirado em aspectos da obra e do legado intelectual do físico Mário Schenberg, cientista que desempenhou importantes papéis no mundo acadêmico, artístico e político brasileiro.

PRODUÇÃO E DIFUSÃO - CINEMA
Produção de Filmes de Curta-
Metragem para Novas Mídias
Digitais

PROGRAMA PETROBRAS CULTURAL - SELEÇÃO 2004 / 2005
PRODUÇÃO E DIFUSÃO - CINEMA
Produção de Filmes de Curta-Metragem para Novas Mídias Digitais
PROJETOS CONTEMPLADOS

Ai de Ti!

Número / Título do Projeto: 2107 - Ai de Ti!

Diretor / Produtora (proponente): João de Moraes Machado

Cidade/Estado: ES

Resumo: Animação sobre a crônica de Rubem Braga "Ai de ti, Copacabana".

As Visitadoras

Número / Título do Projeto: 2173 - As Visitadoras

Diretor / Produtora (proponente): André Mauricio de Abreu Mello

Cidade/Estado: PA

Resumo:

Documentário sobre a vida dos homens que habitam os pequenos garimpos decadentes da Amazônia, retratando suas angústias, anseios e sonhos.

Cânone para três mulheres

Número / Título do Projeto: 2637 - Cãnone para três mulheres

Diretor / Produtora (proponente): Carlos Eduardo Nogueira

Cidade/Estado: SP

Resumo: Animação musical que se propõe a criar uma ficção, incorporando elementos da história, como a repetição de ações, a uma estrutura musical, dentro da estrutura de cânone.

Cinco Minutos de Luz

Número / Título do Projeto: 3433 - Cinco Minutos de Luz

Diretor / Produtora (proponente): Projkt Soluções Visuais S/C Ltda

Cidade/Estado: SP

Resumo: Documentário que, por meio do cotidiano de uma família, mostra as mudanças no modo de vida, hábitos e relações pessoais ocasionadas pela chegada da energia elétrica.

Doggy: O Cão da Globalização

Número / Título do Projeto: 3099 - Doggy: O Cão da Globalização

Diretor / Produtora (proponente): Julia Teitelroit de Souza Martins

Cidade/Estado: RJ

Resumo: Animação que trata o tema da globalização sob um ponto de vista inusitado: o de um cachorro.

Josué e o Pé de Macaxeira

Número / Título do Projeto: 2131 - Josué e o Pé de Macaxeira

Diretor / Produtora (proponente): Diogo Pereira Viegas

Cidade/Estado: RJ

Resumo: Animação com estética baseada nos grafismos do cordel e nas manifestações culturais do Nordeste brasileiro.

"Muito Além do Chuveiro"

Número / Título do Projeto: 2903 - "Muito Além do Chuveiro"

Diretor / Produtora (proponente): Poliana Paiva

Cidade/Estado: RJ

Resumo: Documentário que, a partir da observação e de conversas com freqüentadores de videokê, busca desvendar os sentimentos que rondam esses pop stars populares, que têm como platéia os outros freqüentadores do bar, da lanchonete ou da rua que lhes serve de palco.

Negro e Argentino

Número / Título do Projeto: 253 - Negro e Argentino

Diretor / Produtora (proponente): Patrício Salgado e Lucrécio

Cidade/Estado: SP

Resumo: Documentário que trata o preconceito na primeira pessoa, a partir de experiência do diretor, filho de um casal composto por Francisco - brasileiro e negro - e Laura - argentina e branca.

O Divino e Maravilhoso

Número / Título do Projeto: 3551 - O Divino e Maravilhoso

Diretor / Produtora (proponente): Instituto de Pesquisa e Documentação Etnográfica - Olhar Etnográfico

Cidade/Estado: DF

Resumo: Documentário sobre ritual de adoração do Divino Espírito Santo durante a tradicional Folia do Divino Espírito Santo, que é realizada anualmente na cidade de Formosa - GO, a 80 km de Brasília.

Stela do Patrocínio

Número / Título do Projeto: 2614 - Stela do Patrocínio

Diretor / Produtora (proponente): Marcio de Andrade

Cidade/Estado: RJ

Resumo: Documentário que tem como ponto de partida as falas poéticas de Stela do Patrocínio, interna de Institutos Psiquiátricos por cerca de 30 anos e falecida em 1992.

PRODUÇÃO E DIFUSÃO - CINEMA
Produção de Filmes de Longa-
Metragem

PROGRAMA PETROBRAS CULTURAL - SELEÇÃO 2004 / 2005
PRODUÇÃO E DIFUSÃO - CINEMA
Produção de Filmes de Longa-Metragem
PROJETOS CONTEMPLADOS

Carranca de Acrílico Azul Piscina

Número / Título do Projeto: 3210 - Carranca de Acrílico Azul Piscina

Diretor / Produtora (proponente): Marcelo Gomes e Karin Ainüoz / REC Produtores Associados LTDA

Cidade/Estado: PE

Resumo: Documentário dos diretores nordestinos Marcelo Gomes e Karin Ainüoz, o filme é um ensaio poético sobre o sertão contemporâneo. Marcelo Gomes dirigiu o longa "Cinema, aspirina e urubus", que, recentemente representou o Brasil em Cannes.

Estranhos

Número / Título do Projeto: 505 - Estranhos

Diretor / Produtora (proponente): Paulo César Santana de Alcântara Filho / Araçá Azul Produção, Eventos e Turismo LTDA

Cidade/Estado: BA

Resumo: Ficção que tem como cenário principal a cidade de Salvador e narra uma história coral, onde vários personagens se misturam contando diferentes histórias que começam no Natal e terminam na virada de ano.

Federal

Número / Título do Projeto: 2356 - Federal

Diretor / Produtora (proponente): Erik de Castro / BSB Cinema Produções LTDA

Cidade/Estado: DF

Resumo: Primeiro longa-metragem de Erik de Castro, este thriller policial contemporâneo se passa em Brasília e abordará a questão do narcotráfico no Distrito Federal e seus diversos desdobramentos na área policial e em segmentos da sociedade. Roteiro selecionado para o Lab. de Roteiros de Sundance.

Romance Do Vaqueiro Voador

Número / Título do Projeto: 2698 - Romance Do Vaqueiro Voador

Diretor / Produtora (proponente): Manfredo Caldas / Folkino Produções Audiovisuais LTDA Me

Cidade/Estado: DF

Resumo: Documentário que incorpora elementos ficcionais, o filme aborda a saga dos candangos que se aventuraram no sertão do centro-oeste para construir a nova capital.

Hércules 2456

Número / Título do Projeto: 1344 - Hércules 2456

Diretor / Produtora (proponente): Silvio Da-Rin / Antonioli & Amado Produções Artísticas LTDA

Cidade/Estado: RJ

Resumo: Documentário em que os nove remanescentes do grupo de presos políticos libertados em troca do embaixador americano Charles Elbrick, em setembro de 1969, manifestam suas próprias interpretações sobre o episódio.

Miguilim

Número / Título do Projeto: 254 - Miguilim

Diretor / Produtora (proponente): Sandra Kogut / Ravina Produções E Comunicações LTDA.

Cidade/Estado: RJ

Resumo: Ficção com roteiro adaptado do livro "Manuelzão e Miguilim" de João Guimarães Rosa, em que a diretora pretende recriar o universo e as situações do roteiro, realizando o filme como se ele fosse um documentário.

O Maior Amor do Mundo

Número / Título do Projeto: 379 - O Maior Amor do Mundo

Diretor / Produtora (proponente): Cacá Diegues / Luz Mágica Produções Audiovisuais LTDA.

Cidade/Estado: RJ

Resumo: Ficção. Este 16º longa-metragem do diretor, conta a história de Antonio, famoso astrofísico brasileiro, professor em Universidade americana, que descobre estar com uma doença fatal, porém, ao chegar ao Brasil para receber uma homenagem, acaba descobrindo sua verdadeira origem.

Juízo

Número / Título do Projeto: 1195 - Juízo

Diretor / Produtora (proponente): Maria Augusta Ramos / Diler e Associados LTDA.

Cidade/Estado: RJ

Resumo: Desdobramento de "Justiça", da mesma diretora, este documentário aborda o funcionamento da Justiça da Infância e Juventude no Rio de Janeiro.

Angel

Número / Título do Projeto: 1310 - Angel

Diretor / Produtora (proponente): Sergio Rezende / Toscana Audiovisual LTDA

Cidade/Estado: RJ

Resumo: Com direção de Sergio Rezende ("Onde anda você", "Mauá - o imperador e o rei" e "Guerra de Canudos", dentre outros), o filme trata dos conturbados episódios que envolveram a estilista Zuzu Angel e seu filho Stuart entre 1968 e 1976, durante a ditadura militar. Seu lançamento é previsto para coincidir com os 30 anos da morte de Zuzu Angel, em 2006.

Se Eu Fosse Você

Número / Título do Projeto: 1525 - Se Eu Fosse Você

Diretor / Produtora (proponente): Daniel Filho / Total Entertainment LTDA.

Cidade/Estado: RJ

Resumo: Comédia de Daniel Filho, que trará uma abordagem divertida e bem humorada de um tema universal: o relacionamento entre casais.

Gabriel A Sombra Do Edificio

Número / Título do Projeto: 916 - Gabriel A Sombra Do Edificio

Diretor / Produtora (proponente): Jorge Duran / El Desierto Filmes LTDA

Cidade/Estado: RJ

Resumo: Ficção. Contando com dos mais premiados roteiros de Jorge Duran ("A cor do seu destino", dentre outros trabalhos consagrados como diretor e roteirista), o filme explora o submundo da cidade grande (S. Paulo), mostrando pessoas que vivem à margem da sociedade, bem como o modo como a cidade recebe quem vem do interior.

O Meu Pé de Laranja Lima

Número / Título do Projeto: 521 - O Meu Pé de Laranja Lima

Diretor / Produtora (proponente): Marcos Bernstein / Passaro Films Do Brasil Audiovisuais LTDA

Cidade/Estado: RJ

Resumo: Da mesma produtora de "O outro lado da rua", o filme é uma adaptação intimista da obra mais conhecida de José Mauro de Vasconcelos.

Eu Prefiro a Maré

Número / Título do Projeto: 3294 - Eu Prefiro a Maré

Diretor / Produtora (proponente): Lúcia Murat / Taiga Filmes e Vídeo LTDA

Cidade/Estado: RJ

Resumo: Ficção: Musical brasileiro de Lucia Murat ("Quase dois irmãos", "Brava gente Brasileira", "Que bom te ver viva", dentre outros) o filme é inspirado na história dois jovens moradores da Maré, favela carioca hoje com cerca de 140 mil moradores e envolverá grupos e dança e de música existentes em favelas cariocas.

A Casa de Alice

Número / Título do Projeto: 543 - A Casa de Alice

Diretor / Produtora (proponente): Chico Teixeira / Cinematografica Superfilmes LTDA

Cidade/Estado: SP

Resumo: Estréia na ficção de Chico Teixeira e produzido pela Superfilmes ("Como fazer um filme de amor"), o filme abordará o cotidiano de uma família de classe média baixa, seus conflitos de gerações e de valores.

Garoto Cósmico

Número / Título do Projeto: 915 - Garoto Cósmico

Diretor / Produtora (proponente): Alê Abreu / Alê Abreu Produções LTDA.

Cidade/Estado: SP

Resumo: Desenho animado de longa-metragem para crianças a partir de 5 anos, que usa como pano de fundo o universo circense e fala de liberdade, vivência e experimentação.

Não Por Acaso

Número / Título do Projeto: 1611 - Não Por Acaso

Diretor / Produtora (proponente): Philippe Barcinski / O2 Produções Artísticas e Cinematográficas LTDA.

Cidade/Estado: SP

Resumo: Longa de estréia do curta-metragista Philippe Barcinski, produzido pela O2 ("Cidade de Deus", "Domésticas", "Contra-todos"), o filme entrelaça a história de dois personagens obsessivos pela sensação de controle: um engenheiro de controle de trânsito de uma grande cidade e um jogador de sinuca.

União Fraternal

Número / Título do Projeto: 764 - União Fraternal

Diretor / Produtora (proponente): Laís Bodanzky / Buriti Filmes LTDA

Cidade/Estado: SP

Resumo: Da mesma diretora do premiado longa-metragem "Bicho de Sete Cabeças", o filme se passa durante uma noite de baile num clube de dança da terceira idade em São Paulo.

Andar Às Vozes

Número / Título do Projeto: 1976 - Andar Às Vozes

Diretor / Produtora (proponente): Eliane Caffé / Politheama E Filmes LTDA

Cidade/Estado: SP

Resumo: Ficção. 3o longa da diretora Eliane Caffé com a participação do roteirista Luis Alberto de Abreu ("Narradores de Javé") o filme terá locações em Belém e em regiões ribeirinhas do Pará, contando a trajetória de um homem humilde, músico exímio de rabecas, que parte das profundezas do Brasil até chegar a uma grande cidade costeira.

Cão sem dono

Número / Título do Projeto: 941 - Cão sem dono

Diretor / Produtora (proponente): Beto Brant / Drama Filmes LTDA

Cidade/Estado: SP

Resumo: Ficção adaptada do livro "Até o dia em que o cão morreu", de Daniel Galera, escritor paulista radicado em porto Alegre, que aborda as trajetórias de dois personagens: um recém-formado em crise existencial marcada pelo ceticismo e uma modelo em início de carreira que adia para mais tarde a realização de qualquer sonho.

Os Desvalidos

Número / Título do Projeto: 112 - Os Desvalidos

Diretor / Produtora (proponente): Francisco Ramalho Junior / Francisco Ramalho Junior Filmes LTDA.

Cidade/Estado: SP

Resumo: Ficção baseada no livro homônimo de Francisco J.C. Dantas: a saga de uma mulher em meio à luta fratricida entre rebeldes primitivos e milícias no Nordeste do final do anos trinta.

É Proibido Fumar

Número / Título do Projeto: 1147 - É Proibido Fumar

Diretor / Produtora (proponente): Anna Muylaert / África Filmes S/C LTDA-Me

Cidade/Estado: SP

Resumo: Segundo longa de Anna Muylaert, diretora de Durval Discos, o filme é uma comédia contemporânea "doce-amarga" sobre a exclusão de todos nós no mundo de hoje, e, mais especificamente, na cidade grande.

Heleno - O Homem Que Chutava com a Cabeça

Número / Título do Projeto: 1955 - Heleno - O Homem Que Chutava com a Cabeça

Diretor / Produtora (proponente): José Henrique Fonseca / GC Comércio e Serviços de Criação e Produção de Obras com Direitos Autorais LTDA.

Cidade/Estado: SP

Resumo: Ficção inspirada na história de Heleno de Freitas, o filme fala do mito do qual se orgulha todo brasileiro - o futebol arte, jogado com graça e raça, leveza e esperteza.

O Homem Que Roubou O Mundo

Número / Título do Projeto: 1705 - O Homem Que Roubou O Mundo

Diretor / Produtora (proponente): Gustavo Spolidoro / Turning Point Produções LTDA

Cidade/Estado: RS

Resumo: Ambientado em Porto Alegre, o primeiro longa-metragem do diretor é uma homenagem ao que há de mais poético, original, trágico, cômico e intenso entre as obras que têm como protagonista um bandido.

Saneamento Básico, O Filme

Número / Título do Projeto: 1156 - Saneamento Básico, O Filme

Diretor / Produtora (proponente): Jorge Furtado / Casa de Cinema de Porto Alegre

Cidade/Estado: RS

Resumo: Comédia política sobre as contradições entre o representar e o fazer, entre o registrar e o transformar, o filme conta a história de uma pequena comunidade de descendentes de colonos italianos no interior do Rio Grande do Sul, que recorre à realização de um vídeo para tentar resolver os problemas de saneamento básico da vila.

PRODUÇÃO E DIFUSÃO - CINEMA
Difusão de Filmes de Longa-
Metragem

PROGRAMA PETROBRAS CULTURAL - SELEÇÃO 2004 / 2005
PRODUÇÃO E DIFUSÃO - CINEMA
Difusão de Filmes de Longa-Metragem
PROJETOS CONTEMPLADOS

A Concepção

Título do Projeto: A Concepção

Diretor / Produtora (proponente): José Eduardo Belmonte / Olhos de Cão
Produções Cinematográficas LTDA.

Categoria: FIC

Distribuidora: Reserva Cultural de Cinema LTDA. - Imovision

Cidade/Estado: SP

A Máquina

Título do Projeto: A Máquina

Diretor / Produtora (proponente): João Falcão / Diler & Associados LTDA.

Categoria: FIC

Distribuidora: Columbia Tristar Buena Vista Filmes do Brasil

Cidade/Estado: RJ

Anjos do Sol

Título do Projeto: Anjos do Sol

Diretor / Produtora (proponente): Rudi Lagemann / Caradecção Produções LTDA.

Categoria: FIC

Distribuidora: VideoFilmes Produções Artísticas LTDA.

Cidade/Estado: RJ

Árido Movie

Título do Projeto: Árido Movie

Diretor / Produtora (proponente): Lirio Ferreira / Cinema Brasil Digital

Categoria: FIC

Distribuidora: Cannes Produções S.A.

Cidade/Estado: RJ

Boleiros 2

Título do Projeto: Boleiros 2

Diretor / Produtora (proponente): Ugo Giorgetti / SP Filmes de São Paulo LTDA.

Categoria: FIC

Distribuidora: Mais Filmes Serviços Cinematográficos LTDA.

Cidade/Estado: SP

Cafundó

Título do Projeto: Cafundó

Diretor / Produtora (proponente): Paulo Betti e Clovis Bueno / Prole de Adão
Produções Artísticas LTDA. & Laz Audiovisual LTDA.

Categoria: FIC

Distribuidora: Laz Audiovisual LTDA.

Cidade/Estado: RJ

Cafuné

Título do Projeto: Cafuné

Diretor / Produtora (proponente): Bruno Vianna / Raccord Produções Artísticas e Cinematográficas LTDA.

Categoria: FIC

Distribuidora: Estação Cinema e Cultura LTDA.

Cidade/Estado: RJ

Carreiras

Título do Projeto: Carreiras

Diretor / Produtora (proponente): Domingos de Oliveira / Teatro Ilustre Produções Artísticas LTDA.

Categoria: FIC

Distribuidora: Estação Cinema e Cultura LTDA.

Cidade/Estado: RJ

Cinema, Aspirinas e Urubus

Título do Projeto: Cinema, Aspirinas e Urubus

Diretor / Produtora (proponente): Marcelo Gomes / REC Produtores Associados LTDA..

Categoria: FIC

Distribuidora: Reserva Cultural de Cinema LTDA.

Cidade/Estado: PE

Corpo

Título do Projeto: Corpo

Diretor / Produtora (proponente): Rosana Foglia e Rubens Rewald / Glaz Entretenimento Prod. Cinematográficas e Culturais LTDA.

Categoria: FIC

Distribuidora: Centro de Cultura Cinematográfica Providence (Pandora Filmes)

Cidade/Estado: SP

Depois Daquele Baile

Título do Projeto: Depois Daquele Baile

Diretor / Produtora (proponente): Roberto Bomtempo / Movimento Carioca Produções Artísticas LTDA.

Categoria: FIC

Distribuidora: Mais Filmes Serviços Cinematográficos LTDA.

Cidade/Estado: RJ

Dia de festa

Título do Projeto: Dia De Festa

Diretor / Produtora (proponente): Toni Venturi / Olhar Imaginário LTDA.

Categoria: DOC

Distribuidora: Centro de Cultura Cinematográfica Providence (Pandora Filmes)

Cidade/Estado: SP

Do Luto à Luta

Título do Projeto: Do Luto à Luta

Diretor / Produtora (proponente): Evaldo Mocarzel / Casa Azul Produções Artísticas LTDA.

Categoria: DOC

Distribuidora: Mais Filmes Serviços Cinematográficos LTDA.

Cidade/Estado: SP

Gatão de Meia Idade

Título do Projeto: Gatão de Meia Idade

Diretor / Produtora (proponente): Antonio Carlos da Fontoura / Ypearts Audiovisual LTDA.

Categoria: FIC

Distribuidora: EBA - Empresa Brasileira de AudioVisual S/A (Lumière)

Cidade/Estado: RJ

Intervalo Clandestino

Título do Projeto: Intervalo Clandestino

Diretor / Produtora (proponente): Eryk Rocha / Grupo Novo de Cinema e TV

Categoria: DOC

Distribuidora: Grupo Novo de Cinema e TV

Cidade/Estado: RJ

O Fim e o Princípio

Título do Projeto: O Fim e o Princípio

Diretor / Produtora (proponente): Eduardo Coutinho / VideoFilmes Produções Artísticas LTDA.

Categoria: DOC

Distribuidora: VideoFilmes Produções Artísticas LTDA.

Cidade/Estado: RJ

O Mistério de Irma Vap

Título do Projeto: O Mistério de Irma Vap

Diretor / Produtora (proponente): Carla Camurati / Elimar Produções Artísticas LTDA.

Categoria: FIC

Distribuidora: EBA - Empresa Brasileira de AudioVisual S/A (Lumière)

Cidade/Estado: RJ

O Sol, Caminhando Contra o Vento

Título do Projeto: O Sol, Caminhando Contra o Vento

Diretor / Produtora (proponente): Tetê Moraes / VemVer Comunicação e Difusão Cultural LTDA.

Categoria: DOC

Distribuidora: Distribuidora de Filmes S/A - Riofilme

Cidade/Estado: RJ

O Veneno da Madrugada

Título do Projeto: O Veneno da Madrugada

Diretor / Produtora (proponente): Ruy Guerra / Lagoa Cultural e Esportiva LTDA.

Categoria: FIC

Distribuidora: United International Pictures Distribuidora de Filmes LTDA.

Cidade/Estado: RJ

Os 12 Trabalhos

Título do Projeto: Os 12 Trabalhos

Diretor / Produtora (proponente): Ricardo Elias / Politheama e Filmes LTDA.

Categoria: FIC

Distribuidora: Reserva Cultural de Cinema LTDA.

Cidade/Estado: SP

Vocação do Poder

Título do Projeto: Vocação do Poder

Diretor / Produtora (proponente): Eduardo Scorel e José Joffily / Cinefilmes LTDA.

Categoria: DOC

Distribuidora: VideoFilmes Produções Artísticas LTDA.

Cidade/Estado: RJ

PRODUÇÃO E DIFUSÃO - MÚSICA
Registro e Difusão da Produção
Musical Contemporânea

PROGRAMA PETROBRAS CULTURAL - SELEÇÃO 2004 / 2005
PRODUÇÃO E DIFUSÃO - MÚSICA
Registro e Difusão da Produção Musical Contemporânea
PROJETOS CONTEMPLADOS

"Formigando na Calçada do Brasil"

Número / Título do Projeto: 2087 - "Formigando na Calçada do Brasil"

Diretor / Produtora (proponente): Carlos Américo Lima Vasconcelos Filho

Cidade/Estado: PA

Abrangência: PA

Resumo: Fundamentado na cena regional paraense, o cd junta artistas populares e contemporâneos e traduz a originalidade de compositores como Mestre Laurentino, Dona Onete, Mestre Bereco, do Grupo de Carimbó Sancari e composições do Coletivo Radio Cipó.

Novo CD de Rebeca Matta

Número / Título do Projeto: 1601 - Novo CD de Rebeca Matta

Diretor / Produtora (proponente): Rebeca Rodrigues Matta

Cidade/Estado: BA

Abrangência: BA

Resumo: Cd da cantora e compositora baiana, que expressa, com elementos eletrônicos, uma mistura de ritmos brasileiros com rock, trip-hop, pop industrial e MPB.

Entre o Amor e o Mar

Número / Título do Projeto: 1883 - Entre o Amor e o Mar

Diretor / Produtora (proponente): Maianga Produções Culturais LTDA.

Cidade/Estado: BA

Abrangência: BA

Resumo: Quarto cd solo da cantora baiana Jussara Silveira.

Corda Bamba

Número / Título do Projeto: 3457 - Corda Bamba

Diretor / Produtora (proponente): Soraia Olivera

Cidade/Estado: BA

Abrangência: BA

Resumo: Cd do exímio instrumentista baiano João Omar, com composições próprias e de autores como Elomar, Paulinho Nogueira, Borega, Leonardo Boccia e Brasília Itiberê e a participação de vários músicos já conhecidos do cenário musical baiano.

Gravação e Difusão da Música Instrumental de Eli-Eri Moura

Número / Título do Projeto: 2739 - Gravação e Difusão da Música Instrumental de Eli-Eri Moura

Diretor / Produtora (proponente): Eli-Eri Luiz de Moura

Cidade/Estado: PB

Abrangência: PB

Resumo: Cd de Eli-Eri Moura, compositor erudito da Paraíba, que desponta na música contemporânea orquestral e de câmara.

A Musica Erudita de Compositores Populares Pernambucanos

Número / Título do Projeto: 1548 - A Musica Erudita de Compositores Populares Pernambucanos

Diretor / Produtora (proponente): Virtuosi Sociedade Artística LTDA

Cidade/Estado: PE

Abrangência: PE

Resumo: Composições de Capiba, Clóvis Pereira e do Maestro Duda - autores de grande importância para a história da música popular do Pernambuco - gravadas pela Orquestra VIRTUOSI, sob a regência do Maestro Rafael Garcia.

CD A Pedra da Fusão

Número / Título do Projeto: 1071 - CD A Pedra da Fusão

Diretor / Produtora (proponente): Arthur Emilio do Nascimento

Cidade/Estado: PE

Abrangência: PE

Resumo: Gravação do novo cd da banda pernambucana Andaluza.

Frevo Do Mundo

Número / Título do Projeto: 3350 - Frevo Do Mundo

Diretor / Produtora (proponente): Candeeiro Records Comércio LTDA

Cidade/Estado: PE

Abrangência: PE

Resumo: Registro de canções de compositores que desenvolveram o frevo no passado, a partir de uma ótica contemporânea construída por meio de arranjos de artistas da cena pernambucana.

Gerações

Número / Título do Projeto: 1699 - Gerações

Diretor / Produtora (proponente): Marcio Rogerio Pereira de Camillo

Cidade/Estado: MS

Abrangência: MS

Resumo: Registro fonográfico de 28 artistas pertencentes a três gerações de músicos do Mato Grosso do Sul.

Grupo de Música Eletroacústica da Emac/Ufg - composição eletroacústica e performance interativa

Número / Título do Projeto: 1621 - Grupo de Música Eletroacústica da Emac/Ufg - composição eletroacústica e performance interativa

Diretor / Produtora (proponente): Anselmo Guerra de Almeida

Cidade/Estado: GO

Abrangência: GO

Resumo: Registro sonoro da produção artística do Grupo, que é formado por estudantes do Mestrado em Música da UFG (Goiânia).

O Grivo - Idéias Acústicas, Eletrônicas e Eletro-acústicas

Número / Título do Projeto: 96 - O Grivo - Idéias Acústicas, Eletrônicas e Eletro-acústicas

Diretor / Produtora (proponente): Nelson Pimenta Soares Filho

Cidade/Estado: MG

Abrangência: MG

Resumo: Combinando vanguarda erudita, ruidismo e elementos de linguagem e comunicação pop, O Grivo (MG) apresenta uma proposta original de pesquisa e criação experimental.

Iluminuras - CD Autoral de Flávio Henrique

Número / Título do Projeto: 3036 - Iluminuras - CD Autoral de Flávio Henrique

Diretor / Produtora (proponente): Flávio Henrique Alves de Oliveira

Cidade/Estado: MG

Abrangência: MG

Resumo: CD autoral do compositor Flávio Henrique, oriundo da "escola harmônica mineira".

Pereira da Viola, Akpalô de São Julião

Número / Título do Projeto: 3420 - Pereira da Viola, Akpalô de São Julião

Diretor / Produtora (proponente): José Rodrigues Pereira

Cidade/Estado: MG

Abrangência: MG

Resumo: Quinto cd do violeiro Pereira da Viola (Vale do Jequitinhonha, MG), um dos mais importantes representantes da moderna tradição de viola caipira no Brasil e um dos responsáveis pela utilização de estilos e misturas diversas na música feita para o instrumento.

Curiosidades do Dr.Santtana-Gravação do 3º cd de Lucas Santtana

Número / Título do Projeto: 1090 - Curiosidades do Dr.Santtana-Gravação do 3º cd de Lucas Santtana

Diretor / Produtora (proponente): Lucas Mascarenhas Santana

Cidade/Estado: RJ

Abrangência: RJ

Resumo: Terceiro cd do cantor e compositor, que mistura suas influências eruditas, experimentais e populares com a participação de cordas, sopros, aparelhagens eletrônicas e músicos de diferentes universos.

Os sons da boa terra

Número / Título do Projeto: 2385 - Os sons da boa terra

Diretor / Produtora (proponente): Kalimba Produções S/C LTDA

Cidade/Estado: RJ

Abrangência: RJ

Resumo: Cd instrumental do músico José Carlos Barroso, o 'Barrosinho' (RJ), um dos fundadores da banda Black Rio e que representa uma rica vertente da música instrumental brasileira, com influências do jazz, soul e funk.

Choro Ímpar

Número / Título do Projeto: 2389 - Choro Ímpar

Diretor / Produtora (proponente): Lana Carrilho

Cidade/Estado: RJ

Abrangência: RJ

Resumo: Gravação de 13 choros originais de Maurício Carrilho (RJ), para a qual estão convidados Naná Vasconcelos (percussão), Nailor Azevedo (clarinete), Cristóvão Bastos (piano), Arismar do Espírito Santo (baixo) além do próprio compositor (violão).

Oficina Instrumental Pro Arte - CD e Songbook

Número / Título do Projeto: 3076 - Oficina Instrumental Pro Arte - CD e Songbook

Diretor / Produtora (proponente): Os Seminários de Música Pro Arte

Cidade/Estado: RJ

Abrangência: RJ

Resumo: Registro em cd de 15 músicas de Itiberê Zwarg (RJ) e produção de Songbook com 25 músicas que foram compostas nas oficinas de música instrumental realizadas nos Seminários da ProArte, instituição em que o maestro atua.

Bandolim Mestiço

Número / Título do Projeto: 3195 - Bandolim Mestiço

Diretor / Produtora (proponente): H F N da Rocha Proução Artística

Cidade/Estado: RJ

Abrangência: RJ

Resumo: Gravação do quinto cd autoral de Rodrigo Lessa, com 12 composições inéditas. A proposta é gravar músicas com a linguagem do choro e samba carioca que incorporem elementos estético-musicais de Cuba e Cabo Verde.

Missa In Memoriam Itamar Assumpção

Número / Título do Projeto: 250 - Missa In Memoriam Itamar Assumpção

Diretor / Produtora (proponente): Thanx God Prod Art LTDA

Cidade/Estado: SP

Abrangência: PR

Resumo: Registro em cd da missa "in memoriam" composta por Arrigo Barnabé em homenagem a Itamar Assumpção.

Calvo, com sobrepeso

Número / Título do Projeto: 325 - Calvo, com sobrepeso

Diretor / Produtora (proponente): Natale Marketing e Produções Artísticas LTDA

Cidade/Estado: SP

Abrangência: RS, SC, PR, SP, RJ, MS, MT,GO, MG, BA, RO, PE, PB, RN e MA

Resumo: Gravação de 14 fonogramas reunindo compositores de vários pontos do país, com diferentes linguagens, estilos e gêneros, agrupados sob a batuta do compositor e produtor paulista Edson Natale.

São Paulo e seus compositores

Número / Título do Projeto: 777 - São Paulo e seus compositores

Diretor / Produtora (proponente): Dinâmica Eventos e Promoções (Carlos Hamilton Martins Feltrin)

Cidade/Estado: SP

Abrangência: SP

Resumo: Diversos compositores paulistas reunidos em um único CD com obras para piano solo.

Tião canta João

Número / Título do Projeto: 1032 - Tião canta João

Diretor / Produtora (proponente): Letícia Rita Souza Reis

Cidade/Estado: SP

Abrangência: MA

Resumo: Memória e celebração do compositor e poeta maranhense João do Vale realizada pelo seu conterrâneo Tião Carvalho.

Comunhão (3º CD do compositor Mario Gil)

Número / Título do Projeto: 1329 - Comunhão (3º CD do compositor Mario Gil)

Diretor / Produtora (proponente): Mario Gil Fonseca e Silva

Cidade/Estado: SP

Abrangência: SP

Resumo: Cd do compositor e violonista Mario Gil.

Cantilenas

Número / Título do Projeto: 1547 - Cantilenas

Diretor / Produtora (proponente): Maria do Socorro Pereira

Cidade/Estado: SP

Abrangência: SP

Resumo: Gravação do quarto cd de Socorro Lira, com doze canções de sua autoria e uma canção de tradição oral.

Farinha Digital

Número / Título do Projeto: 1553 - Farinha Digital

Diretor / Produtora (proponente): Pedro Osmar Gomes Coutinho

Cidade/Estado: SP

Abrangência: SP/PE

Resumo: O projeto une as experimentações artísticas de Pedro Osmar (músico paraibano que toca viola de 10 cordas e traz entre suas referências a música nordestina e a música de vanguarda) e Loop B (músico paulista que produz uma música eletrônica com ritmos brasileiros, fazendo percussão em objetos de sucata).

Reserva de Alegria

Número / Título do Projeto: 1571 - Reserva de Alegria

Diretor / Produtora (proponente): Edvaldo de Santana Braga

Cidade/Estado: SP

Abrangência: SP

Resumo: Cd do cantor e compositor da periferia paulistana Edvaldo Santana, que tem parcerias estabelecidas com nomes significativos da cultura brasileira, como Tom Zé, Haroldo de Campos e Paulo Leminski.

Gravação do CD de Swami Jr

Número / Título do Projeto: 2512 - Gravação do CD de Swami Jr

Diretor / Produtora (proponente): Swami Antunes de Campos Junior

Cidade/Estado: SP

Abrangência: SP

Resumo: Trabalho do violonista, baixista, compositor e arranjador, que já gravou cd solo instrumental e apresenta agora um projeto de registro de suas canções em parceria com outros letristas.

Maestro Laércio de Freitas homenageia Jacob do Bandolim

Número / Título do Projeto: 2559 - Maestro Laércio de Freitas homenageia Jacob do Bandolim

Diretor / Produtora (proponente): Léa Silvia de Carvalho Freire

Cidade/Estado: SP

Abrangência: RJ

Resumo: Projeto do Maestro Laércio de Freitas (que fez parte da Orquestra Tabajara de Severino Araújo e do Sexteto de Radamés Gnattali), em que reunirá músicas menos conhecidas do compositor Jacob do Bandolim, registrando-as com formação de duo (com ele próprio ao piano e Alessandro ao violão).

Gigante Lepetit

Número / Título do Projeto: 2932 - Gigante Lepetit

Diretor / Produtora (proponente): Paulo Sérgio da Silva

Cidade/Estado: SP

Abrangência: SP

Resumo: Encontro inédito entre dois dos mais importantes instrumentistas paulistanos, o baixista e produtor musical Paulo Lepetit e o baterista Gigante Brasil, registrando em disco a parceria que começou na banda Isca de Polícia que acompanhava Itamar Assumpção.

Bem Vindo - Rubi

Número / Título do Projeto: 3086 - Bem Vindo - Rubi

Diretor / Produtora (proponente): Sete Sois Produções Artísticas LTDA

Cidade/Estado: SP

Abrangência: SP

Resumo: Gravação ao vivo do novo cd do cantor brasileiro Rubi, intérprete de importante núcleo de compositores que trabalham em São Paulo: Chico César, Zeca Baleiro, Arrigo Barnabé, Carlos Careca, Celso Sim, Kleber Albuquerque, Andre Abujamra, dentre outros.

Configurações para Percussão Contemporânea

Número / Título do Projeto: 3228 - Configurações para Percussão Contemporânea

Diretor / Produtora (proponente): Fernando Augusto de Almeida Hashimoto

Cidade/Estado: SP

Abrangência: SP

Resumo: Jônatas Hashimoto, músico com sólida formação acadêmica, se alia ao grupo de percussão da Unicamp (GRUPU), para propor o registro de um CD no campo da música erudita contemporânea, misturando soluções acústicas e eletroacústicas.

Gravação de disco do músico Mauricio Pereira

Número / Título do Projeto: 3344 - Gravação de disco do músico Mauricio Pereira

Diretor / Produtora (proponente): Os Mulheres Negras LTDA.

Cidade/Estado: SP

Abrangência: SP

Resumo: Novo disco autoral com canções inéditas de Mauricio Pereira que, nos anos 80, no grupo "Os Mulheres Negras", fez música experimental, mesclando a ela humor, artes cênicas e eletrônica.

Percussivê

Número / Título do Projeto: 427 - Percussivê

Diretor / Produtora (proponente): Luiz Felipe Cardoso Azevedo

Cidade/Estado: RS

Abrangência: RS

Resumo: Terceiro cd do violonista e compositor Felipe Azevedo, a obra dá continuidade à exploração do violão percussivo iniciada em "Cimbalê" (1998) e mantida no "Identidades"(2002).

Monica Tomasi - Registro e Difusão

Número / Título do Projeto: 1113 - Monica Tomasi - Registro e Difusão

Diretor / Produtora (proponente): Maria Aparecida Herok (Cida Assessoria de Eventos)

Cidade/Estado: RS

Abrangência: RS

Resumo: Terceiro CD da cantora, instrumentista e compositora gaúcha Mônica Tomasi, contemplando o samba, o pop, o elétrico, o acústico, o tradicional e o contemporâneo.

PRODUÇÃO E DIFUSÃO - MÚSICA
Apoio a Grupos: Bandas, Corais e
Orquestras Jovens

PROGRAMA PETROBRAS CULTURAL - SELEÇÃO 2004 / 2005
PRODUÇÃO E DIFUSÃO - MÚSICA
Apoio a Grupos: Bandas, Corais e Orquestras Jovens
PROJETOS CONTEMPLADOS

Músicas Marajoara para Jovens Carentes

Número / Título do Projeto: 1533 - Músicas Marajoara para Jovens Carentes

Diretor / Produtora (proponente): Associação Musical Antônio Malato

Cidade/Estado: PA

Abrangência: PA

Resumo: A Banda apresenta repertório voltado para as tradições do folclore e da cultura amazonense. O projeto tem como objetivo principal promover a inclusão social de crianças e jovens carentes através da arte musical.

VII Nordeste Cantat Internacional

Número / Título do Projeto: 3177 - VII Nordeste Cantat Internacional

Diretor / Produtora (proponente): Federação Alagoana de Coros

Cidade/Estado: AL

Abrangência: AL/SE

Resumo: O projeto VII NORDESTE CANTAT INTERNACIONAL, em seu sétimo ano consecutivo, busca divulgar, valorizar, incentivar, desenvolver a arte do Canto Coral no Brasil, especialmente na Região Nordeste, através de sua realização nas cidades de Maceió/AL e Aracaju/SE.

Cinco de Março 107 Anos de Musicalidade

Número / Título do Projeto: 1730 - Cinco de Março 107 Anos de Musicalidade

Diretor / Produtora (proponente): Associação Educacional e Musical Cinco de Março

Cidade/Estado: BA

Abrangência: BA

Resumo: A Banda formada por instrumentos de sopro e percussão atua na apresentação de retretas com um repertório de dobrados, arranjos e clássicos da música.

Revitalizar a fanfarra serravalle

Número / Título do Projeto: 3338 - Revitalizar a fanfarra serravalle

Diretor / Produtora (proponente): Colégio Estadual Raphael Serravalle

Cidade/Estado: BA

Abrangência: BA/PE

Resumo: O projeto contempla a necessidade de ampliação e manutenção da Banda, com a compra de instrumentos, fardamento e compra de passagens para a participação em um encontro de fanfarras na cidade de Recife/PE.

Banda de Música de Pindoretama 2005

Número / Título do Projeto: 2257 - Banda de Música de Pindoretama 2005

Diretor / Produtora (proponente): Associação dos Amigos da Arte

Cidade/Estado: CE

Abrangência: CE

Resumo: Projeto de manutenção e ampliação da Banda de Música de Pindoretama/CE, composta por 60 integrantes, egressos de escolas públicas do município, de ambos os sexos, com faixa etária variando entre 12 e 18 anos.

Grupo Marimbas

Número / Título do Projeto: 209 - Grupo Marimbas

Diretor / Produtora (proponente): José Rogério dos Santos Correia

Cidade/Estado: CE

Abrangência: CE

Resumo: O projeto do Grupo Marimbas visa desenvolver o talento, a sensibilidade artística e à formação musical de crianças e adolescentes, por meio da aplicação do Método Carl Orff.

Banda Nova Vida

Número / Título do Projeto: 1745 - Banda Nova Vida

Diretor / Produtora (proponente): Himaré

Cidade/Estado: MA

Abrangência: MA

Resumo: O projeto busca ensinar aos usuários dos serviços psiquiátricos do Hospital, teoria musical (leitura de partituras, solfejo e ritmo) e técnicas em instrumentos musicais.

Realização do IV Concerto Crux Fidelis do Coral Antonio Rayol

Número / Título do Projeto: 3371 - Realização do IV Concerto Crux Fidelis do Coral Antonio Rayol

Diretor / Produtora (proponente): Associação dos Amigos da Universidade Federal do Maranhão - AAUFMA

Cidade/Estado: MA

Abrangência: MA

Resumo: Realização de três Concertos do Coral Antonio Rayol, no período litúrgico da Semana Santa e Páscoa. O repertório do Coral, para esses Concertos, apresenta peças eruditas brasileiras e, especialmente, do repertório do cancioneiro maranhense.

Concertos Didáticos para a Juventude

Número / Título do Projeto: 3021 - Concertos Didáticos para a Juventude

Diretor / Produtora (proponente): Sociedade Musical 5 de Novembro

Cidade/Estado: PE

Abrangência: PE

Resumo: O projeto visa promover a melhoria das condições de ensino da música, com aquisição de instrumentos e materiais, no apoio à formação de orquestras jovens e realizar concertos didáticos abertos as comunidades urbanas e rurais da Zona da Mata Norte pernambucana.

Reposição do Instrumental

Número / Título do Projeto: 582 - Reposição do Instrumental

Diretor / Produtora (proponente): Sociedade Banda Musical Cônego Alexandre Cavalcanti

Cidade/Estado: PE

Abrangência: PE

Resumo: A centenária Banda Cônego Alexandre Cavalcanti (Bezerros, PE), fundada em 1908, inclui-se entre os grupos de resistência histórica. Inscreve-se a título de aquisição de 18 instrumentos de sopro.

Aquisição de instrumentos musicais para reposição em Banda de Música

Número / Título do Projeto: 608 - Aquisição de instrumentos musicais para reposição em Banda de Música

Diretor / Produtora (proponente): Sociedade de Cultura e Musical 1º. de

Novembro

Cidade/Estado: PE

Abrangência: PE

Resumo: Aquisição de novos instrumentos musicais para a ampliação/reposição do instrumental desta instituição, objetivando a manutenção, na Filarmônica dos artistas músicos, bem como a necessidade da melhoria do ensino ministrado na Escola de Música mantida pela instituição.

Sertão Encanto

Número / Título do Projeto: 1554 - Sertão Encanto

Diretor / Produtora (proponente): Maria Aparecida Belarmino Campello

Cidade/Estado: RN

Abrangência: RN

Resumo: O projeto busca promover um processo de iniciação e educação musical a partir da prática do canto coral, em Caicó-RN, mantendo o Coral Sertão Encanto, de Caicó, como pólo de promoção e formação musical, e divulgando/cultivando a música e a cultura como instrumentos de promoção da identidade e auto-estima da comunidade.

Revitalização da Banda de Música Maestro Santa Rosa

Número / Título do Projeto: 1701 - Revitalização da Banda de Música Maestro Santa Rosa

Diretor / Produtora (proponente): João Antonio de Medeiros Neto

Cidade/Estado: RN

Abrangência: RN

Resumo: Revitalização do instrumental da banda e a realização de cursos teóricos e práticos gratuitos para a comunidade.

Projeto "Formando Pessoas" do Colégio Estadual Carlos Alberto de Deus

Número / Título do Projeto: 3253 - Projeto "Formando Pessoas" do Colégio Estadual Carlos Alberto de Deus

Diretor / Produtora (proponente): Caixa Escolar Carlos Alberto de Deus

Cidade/Estado: GO

Abrangência: GO

Resumo: A Banda Marcial do Colégio Estadual Carlos Alberto de Deus desenvolve projeto musical e pedagógico de grande interesse na região. A proposta requer compra de instrumentos e custeios gerais para ampliação e continuidade social e técnica da ação.

Corporação Musical Felipe Orro

Número / Título do Projeto: 2174 - Corporação Musical Felipe Orro

Diretor / Produtora (proponente): Associação Cultural Santa Clara

Cidade/Estado: MS

Abrangência: MS

Resumo: Ampliação do corpo musical da Corporação Musical Felipe Orro, adquirindo instrumentos musicais e proporcionando a formação musical junto a comunidade aquidauanense.

Orquestra Jovem de Ouro Preto

Número / Título do Projeto: 1358 - Orquestra Jovem de Ouro Preto

Diretor / Produtora (proponente): Museu de Arte Sacra de Ouro Preto / Paróquia do Pilar

Cidade/Estado: MG

Abrangência: MG

Resumo: Projeto musical e pedagógico pautado no repertório colonial e no acervo de partituras históricas da Paróquia do Pilar e do Museu de Arte Sacra, a formação se destaca pela ação junto à comunidade carente e pela manutenção do patrimônio cultural da cidade.

Complementação do acervo de instrumentos da Corporação Musical Lira Coração de Jesus

Número / Título do Projeto: 615 - Complementação do acervo de instrumentos da Corporação Musical Lira Coração de Jesus

Diretor / Produtora (proponente): Corporação Musical Lira Coração de Jesus

Cidade/Estado: MG

Abrangência: MG

Resumo: Aquisição de novos instrumentos musicais para a Corporação Musical Lira Coração de Jesus afim de propiciar a continuação de seus trabalhos, tanto nas apresentações em festas do município e região como também na formação de novos músicos.

Magia da Flauta e Fanfarra

Número / Título do Projeto: 2104 - Magia da Flauta e Fanfarra

Diretor / Produtora (proponente): Juliana Nazaré de Lima

Cidade/Estado: MG

Abrangência: MG

Resumo: O projeto visa oferecer aos estudantes maior número de vagas para aulas teóricas e práticas de flauta e incrementar a orquestra de flautas, através da aquisição de instrumentos de qualidade, estantes para partituras, uniformes, além de novos jovens músicos.

Orquestra de Enxadas: Manutenção e formação

Número / Título do Projeto: 1729 - Orquestra de Enxadas: Manutenção e formação

Diretor / Produtora (proponente): Gilson César da Silva

Cidade/Estado: MG

Abrangência: MG

Resumo: Este projeto objetiva a manutenção da Companhia com a compra de instrumentos, a continuidade da formação iniciada com as oficinas, acrescidas de seminários e debates para ampliação e divulgação, realização de apresentações da Companhia mantendo o grupo ativo e com inserção na comunidade percussiva do Estado de Minas.

Sem Gato na Tuba - Cursos e oficinas para mestres e músicos de bandas

Número / Título do Projeto: 1824 - Sem Gato na Tuba - Cursos e oficinas para mestres e músicos de bandas

Diretor / Produtora (proponente): ASBAM-RJ - Assoc. das Bandas de Música do Estado do Rio de Janeiro

Cidade/Estado: RJ

Abrangência: RJ

Resumo: Promover a reciclagem dos mestres e o aprendizado de novas técnicas para os instrumentistas das bandas de música sediadas na região de Macaé e Campos, no Estado do Rio de Janeiro.

Coro Infante-Juvenil da Escola de Música da Rocinha - Concertos Didáticos

Número / Título do Projeto: 1275 - Coro Infante-Juvenil da Escola de Música da Rocinha - Concertos Didáticos

Diretor / Produtora (proponente): Associação Cultural Professor Hans Ulric Koch

Cidade/Estado: RJ

Abrangência: RJ

Resumo: Realizar apresentações em dez escolas públicas da periferia da cidade do Rio de Janeiro nos meses de maio e junho de 2006 com o Coro Infante-Juvenil da Escola de Música da Rocinha, acompanhado por conjunto instrumental composto por flautas doce, base harmônica e percussão, apresentando repertório de música nordestina.

Orquestra Popular da Escola de Música Villa-Lobos

Número / Título do Projeto: 2143 - Orquestra Popular da Escola de Música Villa-Lobos

Diretor / Produtora (proponente): Associação de Músicos, Docentes e Amigos da Escola de Música Villa-Lobos

Cidade/Estado: RJ

Abrangência: RJ

Resumo: O projeto objetiva ampliar, quantitativa e qualitativamente, a Orquestra de Música Popular da EMVL, viabilizando, assim, sua inserção no circuito profissional de shows do Estado do Rio de Janeiro.

Reestruturação e Ampliação da Escola de Música

Número / Título do Projeto: 1447 - Reestruturação e Ampliação da Escola de Música

Diretor / Produtora (proponente): Banda Lira Itapireense

Cidade/Estado: SP

Abrangência: SP

Resumo: Ampliação da Escola de Música, buscando atender a um número maior de alunos que procuram a Banda em busca de uma vaga para estudar, sendo, para isso, necessária a aquisição de novos instrumentos.

André Marques e a Vintena Brasileira

Número / Título do Projeto: 1752 - André MARques e a Vintena Brasileira

Diretor / Produtora (proponente): Mda INternational S/C Ltda.

Cidade/Estado: SP

Abrangência: SP

Resumo: Apoio ao desenvolvimento dos trabalhos da orquestra "Vintena Brasileira", orquestra de câmara jovem que mistura música popular com elementos da música erudita moderna e contemporânea, visando principalmente aos ritmos musicais de todas as regiões do Brasil (chamamé, maracatu, catira, carimbó etc.).

Incentivo às apresentações da Banda Lira de Guarulhos

Número / Título do Projeto: 2743 - Incentivo às apresentações da Banda Lira de Guarulhos

Diretor / Produtora (proponente): Corporação Musical Lira de Guarulhos

Cidade/Estado: SP

Abrangência: SP

Resumo: Ampliação e descentralização das apresentações da Banda Lira de Guarulhos, preservando a memória musical e incentivando a atividade dos músicos da Banda. Visa promover o acesso da população às atividades culturais da cidade.

Transformação da Banda Municipal "Carlos Gomes" de Caraguatatuba em Banda Sinfônica Municipal "Carlos Gomes"

Número / Título do Projeto: 2825 - Transformação da Banda Municipal "Carlos Gomes" de Caraguatatuba em Banda Sinfônica Municipal "Carlos Gomes"

Diretor / Produtora (proponente): Sociedade Amigos da Banda Municipal de Caraguatatuba- SAMBA

Cidade/Estado: SP

Abrangência: SP

Resumo: O projeto visa elevar a Banda Municipal "Carlos Gomes" à categoria de Banda Sinfônica, adquirindo os instrumentos complementares necessários e uniformes para os 50 elementos que integrarão a banda atualizada.

Coral Sol Maior

Número / Título do Projeto: 2553 - Coral Sol Maior

Diretor / Produtora (proponente): Associação de Magistrados e Promotores de Justiça da Infância, Juventude e Família do Estado do Paraná.

Cidade/Estado: PR

Abrangência: PR

Resumo: O Coral Sol Maior é uma proposta que visa a fortalecer, através da arte, a auto-estima de inúmeras crianças em situação de rua da cidade de Curitiba, oferecendo oportunidades artísticas sobretudo aos jovens que vivem em condição de miséria e risco social.

Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil de Curitiba - concertos e atividades pedagógicas

Número / Título do Projeto: 2704 - Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil de Curitiba - concertos e atividades pedagógicas

Diretor / Produtora (proponente): Associação da Escola Internacional de Curitiba

Cidade/Estado: PR

Abrangência: PR

Resumo: O projeto prevê ministrar aulas de música para a sua Orquestra Infanto-Juvenil e ampliar esta atividade com a divulgação da música instrumental no meio acadêmico, com a realização de concertos didáticos e concertos comentados em escolas públicas de Curitiba e região metropolitana.

Ampliação e Consolidação da banda Compasso Aberto

Número / Título do Projeto: 2803 - Ampliação e Consolidação da banda Compasso Aberto

Diretor / Produtora (proponente): Silvia de Oliveira Beraldo

Cidade/Estado: SC

Abrangência: SC

Resumo: O projeto visa a consolidação e ampliação da Banda Compasso Aberto, provendo meios de fortalecimento de sua infra-estrutura e condições para o seu funcionamento e circulação, solidificando sua contribuição à vida cultural da cidade.

Clube Musical São Pedro

Número / Título do Projeto: 466 - Clube Musical São Pedro

Diretor / Produtora (proponente): Clube Musical São Pedro

Cidade/Estado: SC

Abrangência: SC

Resumo: Manutenção e transformação da banda musical comum do clube em Banda de Concerto, com novos instrumentos e novas condições materiais.

Bloco de Vento - Conjunto de Flautas Doces da Fundarte

Número / Título do Projeto: 1646 - Bloco de Vento - Conjunto de Flautas Doces da Fundarte

Diretor / Produtora (proponente): Fundação Municipal de Artes de Montenegro

Cidade/Estado: RS

Abrangência: RS

Resumo: O projeto busca desenvolver através do Conjunto de Flautas Doces da Fundação Municipal de Artes de Montenegro (RS), entre jovens e adultos alunos e professores da Fundarte, a prática instrumental em conjunto. Aprofundar e divulgar as possibilidades estético-musicais da flauta doce a partir de diferentes formações instrumentais.

ESCOLHA DIRETA

**PROGRAMA PETROBRAS CULTURAL - SELEÇÃO 2004 / 2005
ESCOLHA DIRETA**

PRESERVAÇÃO E MEMÓRIA:

Parque Nacional da Serra da Capivara (PI)
Museu Arqueológico do Xingó (SE)
Centro de Documentação dos Wajãpi (AP)
Museu Nacional de Belas Artes (RJ)
Museu Nacional (RJ)
Museu da Inconfidência (MG)
Museu do Mar (SC)

PRODUÇÃO E DIFUSÃO / MOSTRAS E FESTIVAIS DE CINEMA E AUDIOVISUAL

Cine PE - Festival do Audiovisual (PE)
Mostra de Cinema de Tiradentes (MG)
Jornada Internacional de Cinema da Bahia (BA)
Vitória Cine Vídeo (ES)
Cine Ceará - Festival Nacional de Cinema e Vídeo (CE)
Festival Guarnicê de Cinema (MA)
Goiânia Mostra Curtas (GO)
FAM - Florianópolis Audiovisual Mercosul (SC)
Recine - Mostra de Cinema de Arquivo (RJ)_Festival de Belém do Cinema Brasileiro (PA)
Festival de Cinema, Vídeo e Dcine de Curitiba (PR)
Festival de Cinema de Campo Grande (MS)
Curta-SE - Festival Luso-Brasileiro de Curtas-Metragens de Sergipe (SE)
Festival Latino-Americano de Cinema e Vídeo - Cinesul (RJ)
Festival do Minuto (RJ)
Festival de Curtas de Teresina (PI)
Festival Internacional do Cinema Infantil (RJ)
Festival de Cinema e Vídeo de Cuiabá (MT)
Mostra Curta Minas (MG)
Festival Brasileiro do Cinema Universitário (RJ)
Mostra Internacional do Filme Etnográfico (RJ)
Mix Brasil - Festival da Diversidade Sexual (SP)
CineEsquemaNovo - Festival de Cinema de Porto Alegre (RS)
Fluxus - Festival Internacional de Cinema na Internet (MG)
Femina - Festival Internacional de Cinema Feminino (RJ)
Fica - Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental (GO)
CineBaixada - Mostra de Cinema e TV da Baixada Fluminense (RJ)
VídeoBrasil - Festival Internacional de Arte Eletrônica (SP)
Ecocine - Festival Nacional de Cinema e Vídeo Ambiental (SP)
Jornada Nacional de Cineclubes

PRODUÇÃO E DIFUSÃO / MOSTRAS E FESTIVAIS DE ARTES CÊNICAS

Festival Int de Teatro de Palco & Rua de Belo Horizonte - FIT/BH (MG)
RioCenaContemporânea (RJ)
Festival de Teatro de Curitiba - FTC (PR)
Festival Internacional de Londrina - Filo (PR)
Porto Alegre em Cena (RS)
Festival Internacional de São José do Rio Preto (SP)
Goiânia em Cena (GO)
Festival de Dança de Joinville (SC)
Bienal de Artes da UNE (NAC)

Panorama RioArte de Dança (RJ)
Encontro de Culturas Populares da Chapada dos Veadeiros (GO)
Festival de Bonito (MT)
Festival de Circo do Brasil (PE)
Festival do Centro de Referência do Teatro Infantil (RJ)
Festival de Dança de Recife (PE)
Mostra Nova Dança de Brasília (DF)
Festival de Dança Conexão Sul (PR, SC e RS)
Encontrarte - Encontro de Teatro da Baixada Fluminense (RJ)
Cena Contemporânea - Brasília (DF)
Festival Nacional do Teatro Infantil de Blumenau (SC)

PRODUÇÃO E DIFUSÃO / ARTES CÊNICAS

Teatro Oficina (SP)
Ivaldo Bertazzo (SP)
Quasar Cia de Dança (GO)
Cia dos Comuns: um teatro negro brasileiro (RJ)
Giramundo Teatro de Bonecos (MG)
Ói nós aqui traveiz (RS)
Teatro de Anônimo (RJ)

INICIATIVAS DE FORMAÇÃO E DIFUSÃO

Oficinas de Cinema e Vídeo voltadas para crianças e jovens, a saber:
Vídeo nas aldeias (MT/AC/AM)
Animação e Vídeo nas comunidades do Inst. Marlin Azul (ES)
Projeto Olho Vivo (PR)
Filmagens Periféricas (SP)
Rede Jovem Cidadania (MG)
Animação em Garanhuns (PE)
E ainda o website Canal Contemporâneo, voltado para a difusão das Artes Visuais.

Esta relação complementa a lista de projetos abaixo, que se encontra em andamento nesta categoria:

Orquestra Escola Petrobras Pró-Música (RJ)
Escola de Choro Raphael Rabello (DF)
Centro Cultural Mangueira (RJ)
Escola Nacional de Circo (RJ)
Dançando para não dançar (RJ)
Projeto Joaninha (SP)
Oficinas de Hip hop / Prêmio Hutus (RJ)
Salão do Livro para Crianças e Jovens (RJ)
Oficinas de Samba e Choro - AMC - Baixada Fluminense (RJ)
Oficinas Boi de Reis / Luteria - Conexão Felipe Camarão (RN)
Flautistas da Pro-Arte (RJ)
Vozes interiores em quatro movimentos (RN)
Visitas guiadas ao Museu de Arte Popular da Casa do Pontal (RJ)
Portal Viva Favela (NET)
Tangolomango - cultura, comunicação, cidadania (RJ)
Seminário Estética da Periferia - Inclusão Social e Cidadania (mar/05) - (RJ)
Janelas para o mundo (crianças de comunidades indígenas e de periferia) - (MT, SP, MG)

PROJETOS DE CONTINUIDADE

PROGRAMA PETROBRAS CULTURAL - SELEÇÃO 2004 / 2005
PROJETOS DE CONTINUIDADE

Grupo Corpo
Grupo Galpão
Cia Deborah Colker de Dança
Cia Armazém de Teatro
Cisne Negro
Orquestra Petrobras Pró-Música (OPPM) e Orquestra Escola
OPPM Jazz
Teatro Rival BR (RJ)
Cinema Odeon BR (RJ)
Festival do Rio (RJ)
Mostra Internacional de Cinema de São Paulo (SP)
Anima Mundi (RJ/SP/DF)
Mostra Internacional de Curtas de SP (SP)
Mostra Curtas Rio (RJ)
Festival de Gramado (RS)
Festival de Brasília (DF)
É Tudo Verdade (RJ/SP/DF)
Porta Curtas Petrobras (NET)
Curta Petrobras às 6 (NAC)
Cine BR em Movimento (NAC)
Ver Ciência (NAC)
Escola de Choro Raphael Rabello / Clube do Choro (DF)
Flautistas da Pro-Arte (RJ)
Festival de Música Colonial e Antiga de Juiz de Fora (MG)
Percpan (BA)
Centro Cultural Mangueira (RJ)
Escola Nacional de Circo (RJ)
Dançando para não dançar (RJ)
Projeto Joanhina (SP)
Oficinas de Hip hop / Prêmio Hutus (RJ)
Oficinas de Samba e Choro - AMC - Baixada Fluminense (RJ)
Oficinas Boi de Reis / Luteria - Conexão Felipe Camarão (RN)
Tangolomango - cultura, comunicação, cidadania (RJ)
Portal Literal (NET)
Jornada de Literatura de Passo Fundo (RS)
Salão do Livro para Crianças e Jovens (RJ)
Bienal do Mercosul (RS)

HOMENAGENS

PROGRAMA PETROBRAS CULTURAL - SELEÇÃO 2004 / 2005 HOMENAGENS

Para curta-metragem, o homenageado foi:

Thomaz Farkas (SP) - produtor, fotógrafo e realizador responsável pela produção da série de pouco mais de vinte documentários "A condição brasileira". Produzida entre 1964 e 1970, a série reúne, entre muitos outros, "Viramundo", "Memória do Cangaço", "O homem de couro", "Visão de Juazeiro", "Viva Cariri!" e "Rastejador". Farkas é também realizador de documentários, como "Hermeto campeão". Com apoio do Programa Petrobras Cultural, ele irá realizar o curta-metragem "**Pixinguinha e a velha guarda do samba**".

Para longa-metragem, os homenageados foram:

Suzana Amaral (SP) - Especialmente conhecida por seu primeiro longa-metragem, "A hora da estrela" (1985), baseado em Clarice Lispector, Suzana só realizou seu segundo filme, "Uma vida em segredo", quinze anos depois, em 2001. Este seu segundo filme é também inspirado em uma obra literária, o romance homônimo de Autran Dourado. Agora, homenageada pelo Programa Petrobras Cultural, Suzana vai realizar seu terceiro filme mais uma vez adaptando um livro: o "**Hotel Atlântico**" de João Gilberto Noll.

Ana Luísa Azevedo (RS) - É a diretora convidada pelo Programa Petrobras Cultural para realizar seu primeiro longa-metragem, "**Antes que o mundo acabe**". Ana Luísa é uma conhecida realizadora de filmes de curta-metragem desde o final da década de 80, como roteirista ("O dia em que Dorival encarou a guarda") e co-diretora ("Barbosa"). Dirigiu entre outros os filmes curtos "Dona Cristina perdeu a memória" e "Três minutos", que participou da mostra competitiva do festival de Cannes em 1999.