

## **Programa Petrobras Artes Cênicas 2001**

### **Membros da Comissão**

**Celso Curi – SP** - administrador e produtor cultural

**Dilmar Messias – RS** – ator e diretor

**Fabiana Dultra Britto – SP** - crítica e Professora de Teoria e História da Dança

**Lídia Kosovski – RJ** - cenógrafa

**Romildo Moreira – PE** - Ator, autor e diretor teatral

### **Projetos Contemplados**

**Nome do Projeto:** Cena Contemporânea – Casa da Ribeira

**Protocolo:** 026

**Proponente:** Espaço Cultural Casa da Ribeira. Natal (RN)

**Abrangência:** Natal (RN)

**Grupos:** Parlapatões, Patifes e Paspalhões (SP), La Mínima (SP), Armatrix (MG), Circo Mínimo, Grupo Piolin (PB), Lume (SP)

**Nome do Projeto:** Circuito 1,2,3

**Protocolo:** 120

**Proponente:** Associação dos Profissionais da Cia. Municipal de Dança de Caxias do Sul

**Abrangência:** Araraquara (SP), Caxias do Sul (RS) e Uberlândia (MG)

**Grupos:** Cia Municipal de Danças de Caxias do Sul (RS), Vera Sala ( SP), Marta Soares (SP), WLAP (SP), Luciana Gontijo e Margô Assis (MG), Gilsamara Moura (SP) e Musicanoar (SP)

**Nome do Projeto:** Um diálogo entre o sul e o norte – Artes Cênicas aproximando o Brasil

**Protocolo:** 131

**Proponente:** Luis Henrique Palese

**Abrangência:** Manaus (AM), Belém (PA), São Luiz (MA), Fortaleza (CE)

**Grupos:** Cia Gueto Bufo de Teatro, Terpsi Teatro de Dança, Teatro di Stravaganza, Teatro Estúdio, Oigalê Cooperativa de Artistas Teatrais , Os Enganadores e Teatro Estúdio (todos do Rio Grande do Sul)

**Nome do Projeto:** I Circuito Petrobras – Centro da Terra de Artes Cênicas

**Protocolo:** 141

**Proponente:** Companhia Teatro Multimidia de São Paulo

**Abrangência:** São Paulo (SP)

**Grupos:** Cia de Dança Burra (MG), Teatro da Passagem (RJ), Luciana Gontijo e Margô Assis (MG), Ciasenhas de Teatro (PR), Boa Companhia (SP), Grupo Imbuça (SE), Lume (SP), Stravaganza (RS), Grupo Cordex (SP), Neo Tao (SP), Corpos Informáticos (DF), Otávio Donasci (SP)

**Nome do Projeto:** Pano de Roda

**Protocolo:** 144

**Proponente:** Cooperativa Paulistas de Teatro

**Abrangência:** Rio de Janeiro(RJ), Goiás(GO), Aparecida de Goiânia(GO), Anápolis (GO) Goiânia (GO), Cuiabá (MT), Campo Grande (MS), Guarapuava (PR), Paranaguá(PR), Ponta Grossa(PR), Curitiba(PR), Joinville(SC), Blumenau(SC), Brusque (SC), Florianópolis(SC), Novo Hamburgo(RS), Bento Gonçalves(RS), Caxias do Sul (RS), Porto Alegre(RS), São Paulo (SP)

**Grupos:** Parlapatões, Patifes e Paspalhões (SP), La Mínima (SP) e Pia Fraus (SP)

**Nome do Projeto:** FID 2002/2003 – Fórum Internacional de Dança

**Protocolo:** 260

**Proponente:** Atômica Artes Ltda

**Abrangência:** Belo Horizonte (MG)

**Grupos:** Grupo Cena 11 Cia de Dança (SC), Vera Sala (SP), Marta Soares (SP), Alaya Arte do Movimento Cia de Dança (DF), WLAP (SP), Cia Nova Dança 8 (SP), Verve Cia de Dança(PR), Musicanoar (SP) e Márcia Milhazes Dança Contemporânea (RJ)