

**SELEÇÃO PÚBLICA PETROBRAS CULTURAL MINAS GERAIS 2014**  
**PROJETOS CONTEMPLADOS POR ORDEM DE PROTOCOLO**

**PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES DE EQUIPAMENTOS CULTURAIS**

**Nome do Projeto:** PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES DA BITUCA: ESCOLA POPULAR DE MÚSICA

**Protocolo:** 8

**Segmento:** Outros

**Proponente:** Associação Bituca: Universidade de Música Popular

**Abrangência:** Alfredo Vasconcelos, Antônio Carlos, Araçuaí, Barbacena, Barroso, Belo Horizonte, Betim, Bicas, Caetanópolis, Carandaí, Cipotânea, Conselheiro Lafaiete, Contagem, Coronel Xavier Chaves, Curvelo, Divisópolis, Ewbank da Câmara, Governador Valadares, Ibirité, Itabira, Itutinga, Juiz de Fora, Leopoldina, Mariana, Ouro Preto, Pará de Minas, Patrocínio, Piraúba, Pompéu, Ressaquinha, Ribeirão das Neves, Rio Pomba, Sabará, Santa Luzia, Santos Dumont, São João Del Rei, São João Nepomuceno, Sarzedo, Senador Firmino, Senhora dos Remédios, Sete Lagoas, Timóteo, Tocantins, Ubá, Vespasiano, Viçosa e Visconde do Rio Branco.

**Resumo do Projeto:** A Bituca, associação que ocupa um dos casarões do Corredor Cultural Ponto de Partida, é um centro de formação profissionalizante gratuita para músicos, cantores e atores. Além das atividades de formação, mantém uma programação cultural permanente. O projeto propõe o patrocínio a todas as formações práticas e teóricas; três edições do "Bituca Convida", quatro edições do "De Olho no Palco" e o concerto de encerramento bienal com todos os aprendizes e mestres.

**Nome do Projeto:** MÚSICA SEM BARREIRAS

**Protocolo:** 36

**Segmento:** Centro Cultural

**Proponente:** Associação de Amigos da Fundação de Educação Artística

**Abrangência:** Belo Horizonte, Betim, Ibirité, Juiz de Fora, Montes Claros, Sarzedo, Uberaba e Uberlândia

**Resumo do Projeto:** Manutenção das ações de suporte social para 70 bolsistas dos cursos profissionalizantes de música do Centro Cultural Fernando Pinheiro Moreira; ampliação do número de bolsistas dos programas de capacitação em música erudita e popular; treinamento para habilitar os bolsistas a constituírem um núcleo de circulação, apresentações e "workshops" musicais. O projeto também prevê itens de manutenção e aquisição de instrumentos musicais para integralização do acervo.

**Nome do Projeto:** GALPÃO CINE HORTO - PROGRAMAÇÃO E MANUTENÇÃO - 2014

**Protocolo:** 60

**Segmento:** Centro Cultural

**Proponente:** Associação Galpão

**Abrangência:** Araxá, Baependi, Belo Horizonte, Ipatinga, Itatiaiuçu, Mateus Leme, Ouro Branco, Ouro Preto, Pouso Alegre, São João Del-Rei

**Resumo do Projeto:** O projeto trata da programação e manutenção do Centro Cultural Galpão Cine Horto. Inclui montagem de espetáculo e outras atividades como pesquisa, oficinas, encontros e publicação de livro.

**Nome do Projeto:** TRUPE DE TRUÕES: UMA METODOLOGIA DE INTERCÂMBIO COM CASA ABERTA

**Protocolo:** 70

**Segmento:** Teatro

**Proponente:** Associação Trupe de Truões - Instituto de Educação, Pesquisa, Arte, Cultura e Informação - ATT

**Abrangência:** Uberlândia

**Resumo do Projeto:** Viabilização de uma programação de fomento a excelência artística no espaço do grupo Trupe de Truões, grupo de teatro infanto-juvenil em atividade desde 2002 e sediado em Uberlândia, através de ações de intercâmbio entre a companhia e grupos convidados e da ocupação colaborativa da sede. Também estão previstos seminários e um festival de trabalhos de grupos de teatro e dança de Uberlândia.

**Nome do Projeto:** MANUTENÇÃO DO MUSEU CASA GUIGNARD

**Protocolo:** 76

**Segmento:** Museu

**Proponente:** Associação dos Amigos do Museu Casa Guignard

**Abrangência:** Ouro Preto

**Resumo do Projeto:** Manutenção das atividades educativas e culturais desenvolvidas pelo Museu Casa Guignard, centro de memória e pesquisa da vida e obra do artista Alberto da Veiga Guignard.

**Nome do Projeto:** MÚSICA NA SERRA

**Protocolo:** 80

**Segmento:** Museu

**Proponente:** Baí - Educação, Cultura e Ambiente

**Abrangência:** Conceição do Mato Dentro, Itambé do Mato Dentro, Jaboticatubas, Morro do Pilar e Santana do Riacho

**Resumo do Projeto:** Ação de estímulo à troca de experiências entre os alunos do projeto, que faz parte das ações do Ecomuseu do Cipó, através da música e do relato de histórias locais e cantos próprios da riqueza cultural da comunidade da Serra do Cipó.

**Nome do Projeto:** CASA DO BECO PROGRAMAÇÃO E MANUTENÇÃO 2014

**Protocolo:** 84

**Segmento:** Centro Cultural

**Proponente:** Associação Cultural Casa do Beco

**Abrangência:** Belo Horizonte

**Resumo do Projeto:** A Casa do Beco é um centro cultural sediado no Aglomerado Santa

Lúcia/Morro do Papagaio, um grande complexo de favelas situado na região sul de BH. O projeto tem por finalidade o custeio da programação artística, das ações pedagógicas e da manutenção do centro por doze meses.

**Nome do Projeto:** C.A.S.A INTERIORES

**Protocolo:** 90

**Segmento:** Centro Cultural

**Proponente:** Companhia Suspensa

**Estado do Proponente:** MG

**Abrangência:** Nova Lima

**Resumo do Projeto:** Manutenção do C.A.S.A - Centro de Arte Suspensa e Armatrix - que atua em diferentes frentes para promoção da arte e do desenvolvimento social. Este projeto busca garantir a continuidade dos seus programas e ações: CASA conexões, Sábado em CASA; CASA em pauta e CASA residência com duas ações de intercâmbio artístico e de gestão cultural com artistas de Uberlândia e Juiz de Fora.

**Nome do Projeto:** PROGRAMAÇÃO ESPAÇO CULTURAL AMBIENTE - 2014

**Protocolo:** 128

**Segmento:** Outros

**Proponente:** Meia Ponta Cia de Dança

**Estado do Proponente:** MG

**Abrangência:** Belo Horizonte

**Resumo do Projeto:** O projeto tem como objetivo dar continuidade às atividades do Espaço Cultural Ambiente. O espaço é o único dedicado inteiramente dedicado à dança contemporânea em Belo Horizonte e conta ainda com aulas regulares e oficinas, contribuindo para o crescimento do mercado de trabalho e para a democratização do acesso a informação.

## **MONTAGEM E CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS**

**Nome do Projeto:** ESTAÇÃO PRIMEIRO ATO

**Protocolo:** 15

**Segmento:** Dança

**Proponente:** Grupo de Dança Primeiro Ato

**Abrangência:** Belo Horizonte, Betim e Ibirité

**Resumo do Projeto:** Residência artística com bailarinos convidados e um novo coreógrafo. O novo trabalho propõe a junção de artistas de diferentes áreas, tendo a dança como fio condutor das experiências.

**Nome do Projeto:** GRUPO IMPACTO EM UNIVERSO LÚDICO

**Protocolo:** 18

**Segmento:** Dança

**Proponente:** Grupo Impacto de Dança

**Abrangência:** Belo Horizonte, Betim, Cajuri, Juiz de Fora, Ponte Nova, Sarzedo, Ubá, Uberaba, Uberlândia, Viçosa e Visconde do Rio Branco

**Resumo do Projeto:** Espetáculo baseado na vida e história de Arthur Bispo do Rosário. As apresentações ocorrerão nas ruas, praças e espaços públicos. O sergipano Bispo do Rosário acreditava ser encarregado de uma missão divina e utilizava materiais dispensados do manicômio em que esteve para produzir peças artísticas que mapeavam sua realidade.

**Nome do Projeto:** CIRCULAÇÃO QUIK CIA DE DANÇA 2014

**Protocolo:** 34

**Segmento:** Dança

**Proponente:** Quik Cia de Dança

**Abrangência:** Aricanduva, Betim, Bocaiúva, Botumirim, Capelinha, Carbonita, Chapada do Norte, Couto de Magalhães de Minas, Datas, Francisco Badaró, Itamarandiba e Juiz de Fora

**Resumo do Projeto:** Circulação do espetáculo Ressonâncias, na realização de oficinas e de exposições fotográficas. Ressonâncias é um espetáculo transversal, construído junto com a plateia que compõe a cena e envolve a dança, o teatro, a música, a arquitetura e o público.

**Nome do Projeto:** NOVA MONTAGEM DO GRUPO MARIA CUTIA

**Protocolo:** 51

**Segmento:** Teatro

**Proponente:** Grupo Maria Cutia de Teatro

**Abrangência:** Belo Horizonte, Betim, Brasília de Minas, Ibirité, Juiz de Fora, Mirabela, Montes Claros, São Francisco, Sarzedo, Uberaba e Uberlândia

**Resumo do Projeto:** Montagem cênico-musical de rua inspirada no gênero Melodrama que tem como ponto de partida o cotidiano e a decadência de uma companhia de atores de uma radionovela. A criação vai partir de textos melodramáticos clássicos do circo-teatro brasileiro. Além disso, a música-em-cena (conceito pensado e estudado pelo Maria Cutia, sempre com a canção autoral sendo executada ao vivo pelos atores) seria explorada a partir da pesquisa e junção entre o Gypsy Jazz, a Catira e a viola caipira, formando assim a trilha sonora do espetáculo.

**Nome do Projeto:** ARMATRUX: DIMENSÕES ARTÍSTICAS

**Protocolo:** 53

**Segmento:** Teatro

**Proponente:** Grupo de Teatro Armatrux

**Abrangência:** Belo Horizonte, Betim, Juiz de Fora, Montes Claros e Nova Lima

**Resumo do Projeto:** Montagem do novo espetáculo, que traz como referência estética o antigo e popular teatro de variedades, onde Charles Chaplin, Buster Keaton e os Irmãos Mark, entre outros, iniciaram suas carreiras que, somente mais tarde, passaram com grande sucesso para o cinema mudo.

**Nome do Projeto:** CIRCULAÇÃO ORATÓRIO

**Protocolo:** 72

**Segmento:** Tradições populares

**Proponente:** Companhia Burlantins

**Abrangência:** Belo Horizonte, Betim, Ibirité, Montes Claros, Sarzedo, Uberaba e Uberlândia

**Resumo do Projeto:** Apresentações do espetáculo "Oratório: A Saga de Dom Quixote e Sancho Pança", com o cantor, ator, compositor e instrumentista Mauricio Tizumba e o ator Sérgio Pererê, além de um elenco todo formado por atores negros.

**Nome do Projeto:** CIRCULAÇÃO DA MOSTRA DO GRUPO PIGMALIÃO ESCULTURA QUE MEXE

**Protocolo:** 95

**Segmento:** Teatro

**Proponente:** Associação Cultural Pigmalião

**Abrangência:** Belo Horizonte, Divinópolis, Ipatinga, Juiz de Fora e Montes Claros

**Resumo do Projeto:** Circulação do repertório do grupo, com cinco espetáculos: "Bira e Bedé" (intervenção de rua), "Seu Geraldo: Voz e violão" (teatro de rua), "O Verbo" (cena curta), "Filosofia na Alcova" (espetáculo de teatro de palco para adultos) e "O Quadro de Todos Juntos".

**Nome do Projeto:** LUNA LUNERA 2014

**Protocolo:** 109

**Segmento:** Teatro

**Proponente:** Companhia de Teatro Luna Lunera

**Abrangência:** Araxá, Divinópolis, Juiz de Fora, Mariana, Ouro Branco, Ubá, Uberaba e Uberlândia

**Resumo do Projeto:** Realização da Expedição Lunar, projeto que promove a circulação de espetáculos, debates e oficinas. Integram a programação os espetáculos "Aqueles Dois" e "Prazer".

**Nome do Projeto:** POR PARTE DE PAI - CIRCULAÇÃO

**Protocolo:** 117

**Segmento:** Teatro

**Proponente:** Grupo Teatro Atrás do Pano

**Abrangência:** Araçuaí, Belo Horizonte, Betim, Juiz de Fora e Salinas

**Resumo do Projeto:** Circulação do espetáculo "Por Parte de Pai", adaptado de uma das obras mais significativas do escritor mineiro Bartolomeu Campos de Queirós, conhecido por sua capacidade de aliar simplicidade poética à profundidade filosófica. O espetáculo apresenta o olhar de uma criança sobre o mundo ao seu redor, carregado de sentimentos poéticos e revelações existencialistas.

**Nome do Projeto:** REINAÇÕES MINEIRAS

**Protocolo:** 118

**Segmento:** Circo

**Proponente:** Associação Clube Osquindô

**Abrangência:** Belo Horizonte, Betim, Ibirité, Juiz de Fora, Mariana, Montes Claros, Ouro Preto, Sarzedo, Uberaba e Uberlândia

**Resumo do Projeto:** Grade de espetáculos e ações conexas voltadas para as crianças, tendo como foco o Circo e as Culturas da Infância. O projeto propõe a circulação integrada dos espetáculos "Osquindô Circus" e "Luna Show".

**Nome do Projeto:** ESSA É NOSSA LUTA

**Protocolo:** 132

**Segmento:** Teatro

**Proponente:** Grupo Trama de Teatro

**Abrangência:** Betim, Contagem, Juiz de Fora, Montes Claros e Uberlândia

**Resumo do Projeto:** O projeto "Essa é nossa luta!" propõe uma homenagem ao dramaturgo e diretor Reinaldo Maia, através do resgate, valorização e divulgação de parte de sua obra. Inclui montagem e turnê do espetáculo "A Rua" e outras atividades.

## **MOSTRAS E FESTIVAIS**

**Nome do Projeto:** VII EDIÇÃO DO FESTIVAL SAGARANA FEITO ROSA PARA O SERTÃO: SEGUINDO O CAMINHO DO SERTÃO

**Protocolo:** 13

**Segmento:** Artes Integradas

**Proponente:** Associação do Cresertão - Centro de Referência em Tecnologias Sociais do Sertão - Estação Ecológica de Sagarana

**Abrangência:** Arinos

**Resumo do Projeto:** Evento de apresentação de tradições culturais do sertão, proporcionando a troca de experiência e permitindo aos artesãos a realização da feira de produtos sustentáveis, o intercâmbio cultural, o ecoturismo e a consolidação de um espaço de manifestações culturais tradicionais.

**Nome do Projeto:** FIMPRO - FESTIVAL INTERNACIONAL DE IMPROVISAÇÃO 2014

**Protocolo:** 19

**Segmento:** Artes Integradas

**Proponente:** Companhia Bárbara

**Abrangência:** Belo Horizonte e Betim

**Resumo do Projeto:** Festival que tem por objetivo divulgar a improvisação teatral para o grande público e possibilitar um intercâmbio entre os grupos de improvisação locais e os artistas convidados.

**Nome do Projeto:** SAVASSI FESTIVAL 2014

**Protocolo:** 22

**Segmento:** Música

**Proponente:** Ototoi LTDA

**Abrangência:** Belo Horizonte e Uberlândia

**Resumo do Projeto:** Festival de jazz e de música instrumental criado originalmente como um festival de rua. Inclui atividades como shows, workshops, concursos, exposições e colaborações artísticas.

**Nome do Projeto:** INDIE 2014 - MOSTRA DE CINEMA MUNDIAL

**Protocolo:** 26

**Segmento:** Cinema

**Proponente:** Zeta Filmes Ltda

**Abrangência:** Belo Horizonte

**Resumo do Projeto:** Mostra de cinema focada principalmente na exibição de longas e médias-metragens, especializada no filme independente e cultural realizado no país e no exterior.

**Nome do Projeto:** REDE TERREIRO CONTEMPORÂNEO DE DANÇA - EDIÇÃO INTERNACIONAL

**Protocolo:** 48

**Segmento:** Dança

**Proponente:** Associação SeráQuê? Cultural

**Abrangência:** Betim

**Resumo do Projeto:** Mostra de espetáculos, filmes, seminário, palestras e oficinas práticas. A ideia é promover a reunião, o confronto e o intercâmbio entre coreógrafos e músicos de África e das Diásporas Africanas.

**Nome do Projeto:** FESTIVAL LITERÁRIO DE OURO PRETO - FÓRUM DAS LETRAS 2014

**Protocolo:** 91

**Segmento:** Literatura

**Proponente:** Fundação Educativa de Rádio e TV Ouro Preto

**Abrangência:** Ouro Preto

**Resumo do Projeto:** Festival criado com o objetivo de instaurar interação entre escritores e leitores e destacar o significativo papel da cidade de Ouro Preto, que adquiriu o status de Patrimônio Cultural da Humanidade.

**Nome do Projeto:** FOLCLORATA - ENCONTRO DE CULTURAS POPULARES DE JEQUITIBÁ

**Protocolo:** 96

**Segmento:** Cultura popular

**Proponente:** Instituto Jardim Cultural

**Abrangência:** Jequitibá

**Resumo do Projeto:** O projeto tem por objetivo promover a valorização da cultura popular do município de Jequitibá através de um encontro de artistas, mestres, agentes e gestores culturais locais, gestores públicos, turistas e a comunidade.

**Nome do Projeto:** 6º CIRCOVOLANTE - ENCONTRO INTERNACIONAL DE PALHAÇOS

**Protocolo:** 101

**Segmento:** Circo

**Proponente:** Xinxin & Juaneto Ltda.

**Abrangência:** Mariana e Ouro Preto

**Resumo do Projeto:** Encontro entre palhaços de várias gerações com a população de Mariana e Ouro Preto. Com ações de fomento, registro e apresentação de espetáculos, busca contribuir para a consolidação do palhaço e da arte circense.

**Nome do Projeto:** FETO - FESTIVAL ESTUDANTIL DE TEATRO

**Protocolo:** 106

**Segmento:** Teatro

**Proponente:** Associação No Ato Cultura, Educação e Meio Ambiente

**Abrangência:** Betim, Doresópolis e Montes Claros

**Resumo do Projeto:** O festival tem como objetivo ser um espaço de valorização, visibilidade e fomento do teatro produzido nas escolas, universidades e cursos livres e técnicos. Sendo um festival estudantil por excelência, também abriga em sua programação atividades formativas, intercâmbios culturais e encontros com profissionais das artes.

**Nome do Projeto:** PRIMEIRO PLANO 2014 FESTIVAL DE CINEMA DE JUIZ DE FORA E MERCOCIDADES

**Protocolo:** 126

**Segmento:** Cinema

**Proponente:** Luzes da Cidade - Grupo de Cinéfilos e Produtores Culturais

**Abrangência:** Juiz de Fora

**Resumo do Projeto:** Festival competitivo para cineastas sul-americanos estreantes e tem como principais mostras: Competitivas Mercocidades, de curtas dos países do Mercosul, e Regional, para curtas de Juiz de Fora e Zona da Mata, e Pré-estreia de longas metragens do Brasil e dos países do Mercosul.

**Nome do Projeto:** PROJETO MATRIZ

**Protocolo:** 131

**Segmento:** Música

**Proponente:** Moreira Lima Comercial Ltda

**Abrangência:** Conceição do Mato Dentro

**Resumo do Projeto:** Festival cultural com mostras de vídeo, artesanato, espetáculos de teatro, circo, dança e música de diversos gêneros. A programação proporciona o intercâmbio de artistas locais com talentos de nome nacional.

**Nome do Projeto:** 8ª MOSTRA DE TEATRO DE BONECOS

**Protocolo:** 134

**Segmento:** Teatro



**Proponente:** Associação dos Grupos Artísticos de Mariana

**Abrangência:** Mariana

**Resumo do Projeto:** Mostra de Teatro de Bonecos na cidade e distritos de Mariana/MG. Participarão grupos regionais, nacionais e internacionais. Fantoches, marionetes, bonecos de balcão e habitáveis serão assistidos gratuitamente por todos os públicos nos espaços culturais, ruas e praças.

**Nome do Projeto:** CINEMA NO RIO 10

**Protocolo:** 140

**Segmento:** Cinema

**Proponente:** Cinear Produções e Exibições Cinematográficas Ltda

**Abrangência:** Buritizeiro, Ibiaí, Itacarambi, Januária, Manga, Matias Cardoso, Pedras de Maria da Cruz, Pirapora, Ponto Chique, São Francisco, São João das Missões, São Romão e Várzea da Palma

**Resumo do Projeto:** Realização de sessões gratuitas de cinema em praças públicas e municípios e distritos localizados às margens do Rio São Francisco, em toda sua extensão. Além das exibições cinematográficas, o projeto prevê a realização de oficinas de fotografia, a produção de documentários e apresentações de artistas locais.

**Nome do Projeto:** VI FESTIVAL LATINO-AMERICANO DE TEATRO - RUÍNAS CIRCULARES

**Protocolo:** 143

**Segmento:** Teatro

**Proponente:** R & R Consultoria e Produções Culturais Ltda-ME

**Abrangência:** Uberlândia

**Resumo do Projeto:** O festival se propõe a compor um espaço para a experimentação e expressão por meio de múltiplas linguagens aos artistas de Uberlândia, consolidando ainda a cidade e a região no circuito dos grandes festivais de teatro e dança.

**Nome do Projeto:** JA.CA - JARDIM CANADÁ CENTRO DE ARTE E TECNOLOGIA 5º ANO

**Protocolo:** 146

**Segmento:** Artes Visuais

**Proponente:** VFBH Produções Ltda

**Abrangência:** Belo Horizonte, Brumadinho, Ibirité, Nova Lima e Sarzedo

**Resumo do Projeto:** A proposta é atuar como uma plataforma de formação, de intercâmbio e de experiências em Artes Visuais, Design e Arquitetura e de incentivo a projetos artísticos que utilizem abordagens e tecnologias variadas para atuar frente à realidade do Jardim Canadá, na cidade de Nova Lima.

**Nome do Projeto:** ENCONTRO MINEIRO DE CULTURA POPULAR

**Protocolo:** 156

**Segmento:** Cultura popular

**Proponente:** Associação Histórico Cultural Mucury

**Abrangência:** Teófilo Otoni

**Resumo do Projeto:** Encontro de artistas, grupos, agentes culturais e produtores dedicados às tradições populares, com origem no Encontro de Violeiros de São Julião, em Teófilo Otoni.