

Programa Petrobras Cultural 2007/2008

Projetos Contemplados

CURTA-SE VIII Festival Ibero-Americano de Curtas-Metragens de Sergipe

Protocolo: 4

Proponente: Centro de Estudos Casa Curta-SE

Estado do Proponente: SE

Descrição: O CURTA-SE é um festival realizado em Aracaju, Estância e São Cristóvão, com foco no cinema Ibero-Americano, que atinge um público variado de crianças, adolescentes e adultos. O Curta-SE além de ser exibido em salas de cinema, também ocupa outros espaços, com a televisão, auditórios de centros culturais da cidade de Aracaju e praças públicas de mais duas cidades do interior sergipano. Fazem parte de sua programação Mostras Competitivas (curta e longa-metragem), Mesas-redondas, Oficinas e outros eventos culturais, que incluem música, dança e performances.

8ª Goiânia Mostra Curtas

Protocolo: 5

Proponente: Instituto de Cultura e Meio Ambiente

Estado do Proponente: GO

Descrição: O Goiânia Mostra Curtas (GMC) é um festival de cinema nacional de curta-metragem. É um evento totalmente gratuito que reúne produções de todo o Brasil, distribuídas em cinco mostras competitivas, num formato não-hierarquizado de exibição, valorizando a regionalidade como linguagem e celebrando a diversidade cultural do País. Além das mostras, inclui em sua programação oficinas, debates, encontros, lançamentos de livros e exibições em praça pública.

RECINE - Festival Internacional de Cinema de Arquivo

Protocolo: 7

Proponente: Rio de Cinema Produções Culturais

Estado do Proponente: RJ

Descrição: O RECINE é um evento cinematográfico brasileiro e internacional que acontece anualmente no Arquivo Nacional, no Rio de Janeiro, de forma gratuita, que aborda a cada ano um tema e tem por objetivo oferecer ao público imagens raras, debater as dificuldades de guarda e preservação de filmes e estimular sua reutilização na produção de novas obras. Conta com uma Mostra Competitiva para filmes brasileiros realizados a partir de imagens de arquivos, Mostra Informativa de filmes nacionais e internacionais de grandes diretores, Mostras Especiais, fórum de debates, palestras e oficinas de vídeos, além de exposição fotográfica.

VII Araribóia Cine - Festival de Niterói

Protocolo: 9

Proponente: Fundação Euclides da Cunha de Apoio Institucional à UFF

Estado do Proponente: RJ

Descrição: O Araribóia Cine - Festival de Niterói é um evento de cinema brasileiro que tem como objetivo principal a reflexão e produção de conhecimento sobre o produto audiovisual brasileiro. Nele é exibida uma parcela significativa desta produção, independente do seu ano de conclusão, apresentada e organizada de forma temática. Além da mostra, a programação do evento inclui ainda mesas de debates com os realizadores, críticos, professores e pesquisadores. Nesta sétima edição o tema escolhido para o Festival será "Eu quero é botar meu bloco na rua", e ele acontecerá no Cine Arte UFF, no Museu de Arte Contemporânea, e no Museu do Ingá, ambos em Niterói (RJ), sempre com entrada franca.

Festival do Minuto 2008

Protocolo: 13

Proponente: Um Minuto Marketing e Produções Culturais Ltda.

Estado do Proponente: SP

Descrição: O Festival Mundial do Minuto acontece desde 1991, convidando produtores de imagens em movimento - amadores e profissionais - a exercitar sua capacidade de síntese em trabalhos com duração máxima de 60 segundos. Em 2007, o Festival começou a receber vídeos pela Internet através do site www.festivaldominuto.com.br. Assim, o festival passa a ocorrer de duas formas: um Festival Permanente e online e uma Premiação Anual offline, que marca o início de uma semana de exibição gratuita dos 50 melhores Minutos do ano em equipamentos culturais de todo o Brasil.

Festival de Belém do Cinema Brasileiro

Protocolo: 20

Proponente: Amazônia Imaginária

Estado do Proponente: PA

Descrição: O Festival de Belém do Cinema Brasileiro é responsável pela difusão do acervo audiovisual brasileiro no Estado do Pará. A programação da 5ª edição do Festival prevê Mostras Competitivas de Curtas, Médias e Longas-Metragens, Mostra de filmes Infanto-juvenis "Festivalzinho", Mostra Inimaginável, Mostra Acredite Se Quiser, Debates, Oficinas Temáticas, Homenagem e Encontros.

Festival Guarnicê de Cinema

Protocolo: 24

Proponente: Fundação Sousandrade de Apoio ao Desenvolvimento da UFMA

Estado do Proponente: MA

Descrição: O Festival Guarnicê de Cinema é o quarto mais antigo Festival Audiovisual realizado no país e atende a coletividade que trabalha com cinema e vídeo no país e em países de língua portuguesa. Toda sua programação é realizada em espaços públicos com acesso livre ao público interessado. O Festival inclui mostras de filmes e vídeos, workshops, debates e seminários temáticos a partir da realidade brasileira. O Projeto tem abrangência nacional, sendo sua ação multiplicada na cidade de São Luís, nos Campi do interior e em outras cidades brasileiras, uma vez que todo o material inscrito para seleção é incorporado à videoteca mantida pela UFMA.

16º Festival Mix Brasil de Cinema e Vídeo da Diversidade Sexual

Protocolo: 27

Proponente: Associação Cultural Mix Brasil

Estado do Proponente: SP

Descrição: O Festival Mix Brasil de Cinema e Vídeo da Diversidade Sexual, criado em 1993, rapidamente se tornou referência política e cultural de questões relacionadas à diversidade sexual. Com suas origens ligadas ao New York Gay and Lesbian Experimental Film Festival, o evento teve enorme impacto junto ao público e na mídia por exibir filmes e vídeos que abordavam sob diferentes ângulos e por meio de linguagens inovadoras a questão da diversidade sexual. O festival conta com oficina audiovisual, debates, mostra competitiva e retrospectiva de filmes brasileiros com a temática da diversidade sexual e ações de difusão de filmes brasileiros no exterior.

Mostra Internacional do Filme Etnográfico 13

Protocolo: 28

Proponente: Interior Produções Ltda.

Estado do Proponente: SP

Descrição: A Mostra Internacional do Filme Etnográfico, que contribuiu para a construção de um conceito de "filme etnográfico", tem sido um instrumento importante na exibição de títulos diversos, sobre temas diversos, mas com um foco comum: o modo de olhar. Sua 13ª Edição exibirá a programação inscrita no ETNODOC, Edital de Apoio à Produção de Documentários Etnográficos, idealizado pelo Centro Nacional de Cultura Popular - CNCP/DPI/Iphan, e patrocinado pela Petrobras, que reúne uma documentação e difusão do Patrimônio Cultural Imaterial Brasileiro para exibição em TVs públicas. A programação da Mostra é totalmente gratuita.

forumdoc.bh.2008 - XII Festival do filme documentário e etnográfico de Belo Horizonte

Protocolo: 30

Proponente: Associação Filmes de Quintal

Estado do Proponente: MG

Descrição: O forumdoc.bh é um festival de cinema e vídeo dedicado à exibição e discussão de filmes clássicos e contemporâneos. Pela qualidade de sua programação e importância da produção crítica publicada em seus catálogos e discutida em seus fóruns de debates, tornou-se referência nacional e internacional para amantes do cinema, pesquisadores e realizadores da área audiovisual. O forumdoc.bh apresenta um panorama de produções audiovisuais diversificado, disponibilizando gratuitamente ao público filmes produzidos em todos os continentes. A Edição de 2008 prevê a realização de mostras competitivas nacional e internacional, uma retrospectiva de autor brasileiro Carlos Prates, a Mostra de Cinema documentário latino-americano e Mostra de filmes etnográficos realizados na Melanésia, Fórum de Debates "Melazônia", mesa redonda com antropólogos e cineastas convidados, oficina de realização em documentários co-ministrada por cineastas indígenas, projeções abertas em escolas públicas, além de projeções abertas em Centros Culturais de seis cidades do interior do Estado de Minas Gerais.

18º FestNatal = Festival de Cinema e Vídeo de Natal

Protocolo: 35

Proponente: Verona Filmes Ltda.

Estado do Proponente: RN

Descrição: O FESTNATAL, Festival de Cinema de Natal, é um festival de filmes brasileiros, que tem como objetivo mostrar ao brasileiro a sua própria cara. Em sua programação estão previstas as mostras tradicionais, a Mostra do Vídeo Potiguar, a Mostra do Curta Nordeste, a Mostra Vidas na Tela, e a Mostra Competitiva de Longa-Metragem. Estão previstas também as oficinas "A Movimentação do Ator" e "Maquiagem de Efeitos Especiais". Esta edição conta ainda com algumas inovações: Duas importantes retrospectivas - OSCARITO: O REI DA COMÉDIA e O NORDESTE ATRAVÉS DO CANGAÇO - além da manutenção e ampliação do Projeto-Escola FestNatal.

7ª Mostra de Cinema Infantil de Florianópolis

Protocolo: 38

Proponente: Lume Produção Cultural

Estado do Proponente: SC

Descrição: A Mostra de Cinema Infantil de Florianópolis promove o desenvolvimento do cinema infantil nacional e a inclusão social através da arte. A Mostra também tem como objetivo transmitir noções de cidadania e de identidade cultural nacional, além de mostrar a diversidade cultural para as crianças de escolas públicas, reservando sessões de filmes e oficinas de vídeo para o público infantil de bairros carentes da cidade e oferecendo transporte gratuito. Além da exibição de filmes, são organizados bate-papos com diretores e atores do cinema infantil, e debates, palestras e oficinas para educadores. A Mostra é competitiva para filmes nacionais e também conta com um prêmio para o melhor filme catarinense. O júri é formado por crianças.

Cinesul 2008 - Festival Ibero-Americano de Cinema e Vídeo

Protocolo: 39

Proponente: Pulsar Artes e Produção

Estado do Proponente: RJ

Descrição: O Cinesul, Festival Ibero-Americano de Cinema e Vídeo, que acontece na cidade do Rio de Janeiro, tem como objetivo consolidar um espaço de exibição e reflexão da produção audiovisual do continente e da Península Ibérica. Ele conta com exibições diárias de filmes e vídeos de produção dos países que formam a comunidade de fala portuguesa e hispânica, nos espaços do Centro Cultural Banco do Brasil, Centro Cultural Correios, Cinemateca do MAM, Fundação Casa França-Brasil e Centro Cultural da Justiça Federal. A programação da Edição 2008 do Festival inclui mostras competitivas e informativas, assim como homenagens a personalidades cinematográficas do Brasil e do exterior, uma mostra das adaptações da obra do escritor Machado de Assis para o cinema, palestras e uma exposição de cartazes e fotos com textos explicativos na Cinemateca do MAM, a mostra Bossas Musicais com filmes de ficção e documentários e um seminário.

Festival de Cinema de Maringá - 5ª - 2008

Protocolo: 46

Proponente: De Canti Produções Artísticas Cinematográficas Ltda.

Estado do Proponente: PR

Descrição: O Festival de Cinema de Maringá foi criado para ampliar ações de difusão do cinema nacional no interior do país. Em 2008 terá temática especial "100 anos de colonização do Japão no Brasil". Sua programação é complementada com a execução de Oficinas de Cinema, Mostra Competitiva de filmes nacionais 35mm longas e curtas (sem restrição de ano de produção), Seminário de Cinema, Mostra Homenageados, Mostra Temática, Mostra Competitiva de Curtas Digitais, mesas de debates e inclusão de cidadania através do voto popular em urnas lacradas e auditadas, sem comissão julgadora. Todas as atividades e sessões de exibições são inteiramente gratuitas aos interessados e espectadores.

CineEsquemaNovo 2008 - Festival de Cinema de Porto Alegre

Protocolo: 58

Proponente: Gustavo Spolidoror - ME

Estado do Proponente: RS

Período de Realização do Festival: 01 a 07 de setembro de 2008

Descrição: O CineEsquemaNovo - Festival de Cinema de Porto Alegre (CEN) - é um festival que prioriza critérios como inovação, experimentação, criatividade e surpresa. Em 2008 será discutida a intersecção entre o cinema e outras artes, através de duplas de cineastas e artistas de outras áreas que produzirão filmes especialmente para o festival. Serão realizados debates e oficinas sobre o tema. Fazem parte também da sua programação mostras competitivas de curtas, médias e longas-metragens e mostras especiais. Toda a programação do Festival é gratuita.

15º Vitória Cine Vídeo - 12ª Mostra Competitiva Nacional

Protocolo: 60

Proponente: Galpão Produções Artísticas e Culturais Ltda.

Estado do Proponente: ES

Descrição: O Vitória Cine Vídeo tem como objetivo geral apresentar uma programação gratuita com as mais recentes realizações de cinema e vídeo do Brasil, com destaque para a produção em curta e média-metragem e para longas-metragens realizados por cineastas que tenham até três filmes neste formato. A Mostra Competitiva Nacional de Longas-Metragens, a Mostra Competitiva Nacional de Vídeos e Filmes de Curta e Média-Metragem e as mostras não-competitivas compõem a programação do festival. O evento conta ainda com uma agenda de pré-eventos comemorativos com oficinas e mostras retrospectivas, lançamentos de livros e

DVDs, Cinema na Praia, sessões itinerantes em praças e ruas de bairros da capital, homenagem a um grande nome do cinema brasileiro, oficinas para formação e reciclagem, debates, palestras, encontros diários de realizadores, o 10º Concurso de Roteiro Capixaba e o 5º Concurso de Crítica.

15º Festival de Cinema e Vídeo de Cuiabá

Protocolo: 66

Proponente: Instituto Cultural América

Estado do Proponente: MT

Descrição: O Festival de Cinema e Vídeo de Cuiabá inclui em sua programação , vídeos, longas e curtas-metragens nacionais e latino-americanos, exibidos nas mostras competitivas do Festival. O tema desta edição é "100 Anos de Cinema em Mato Grosso", e será discutida a presença e a memória do cinema em Mato Grosso. Compõem ainda a programação oficinas, workshops e seminários. Neste ano, serão lançados o Catálogo do Acervo Digitalizado do Festival e o conjunto de publicações sobre a história do cinema na região.

Pra se ver com olhos Livres

Protocolo: 68

Proponente: Centro de Antropologia do Teatro e Antropofagia do Cinema

Estado do Proponente: AC

Descrição: "Pra se ver com olhos Livres" é realizada na cidade de Rio Branco, no Acre, e prevê a exibição gratuita de filmes brasileiros, de reconhecido valor, em espaços públicos. É um projeto de formação de platéia e divulgação de obras e idéias relacionadas ao cinema e ao teatro, com o intuito de estimular a formação de um pensamento crítico e criativo. Este ano, a Mostra vai ser dedicada à obra do Cineasta Eduardo Coutinho e sua programação contará com palestras, oficinas e rodas de bate-papo. Será realizada ainda uma Pré-Mostra nas escolas de rede Estadual de Ensino Médio com a exibição dos filmes que não entrarem na Mostra.