

MÚSICA

**PROGRAMA PETROBRAS CULTURAL - SELEÇÃO 2003 / 2004
MÚSICA**

Digitalização do acervo musical do cabido metropolitano do Rio de Janeiro

Número / Título do Projeto: Digitalização do acervo musical do cabido metropolitano do Rio de Janeiro

Diretor / Produtora (proponente): Movimento.com Produções Artísticas Ltda - Elizabeth Babo

Cidade/Estado: Araruama - RJ

Resumo: Recuperação e disponibilização de partituras de importantes compositores do período colonial brasileiro.

Discografia essencial dos LP brasileiros

Número / Título do Projeto: Discografia essencial dos LP brasileiros

Diretor / Produtora: Carino Produções LTDA - João Carlos Coutinho Carino

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Levantamento e disponibilização da discografia essencial dos LP brasileiros, extremamente importante para o estudo da MPB no período de 1950 a 1990, aproveitando os arquivos ainda existentes das gravadoras.

Benê, o flautista!

Número / Título do Projeto: Benê, o flautista!

Diretor / Produtora: Paulo Eduardo Flores da Silva

Cidade/Estado: Tatuí - SP

Resumo: Recuperação das gravações originais essenciais de Benedito Lacerda, um dos maiores flautistas da música popular brasileira.

Acervo Antônio Carlos Jobim

Número / Título do Projeto: Acervo Antônio Carlos Jobim

Diretor / Produtora: Instituto Antonio Carlos Jobim - Paulo Hermann Jobim

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Disponibilização pela internet de dezenas de milhares de documentos pessoais, musicais e iconográficos, que complementam a exemplar publicação do "Cancioneiro Jobim".

Passado musical

Número / Título do Projeto: Passado musical

Diretor / Produtora: Faculdades Católicas Sociedade Civil Mantenedora da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro - Pe. Jesus Hortal Sánchez, SJ

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Digitalização de 12 mil discos 78rpm da seção de música da Fundação Biblioteca Nacional e disponibilização pela internet.

Projeto Arquivo Paschoal Segreto: identificação, processamento técnico, Conservação, Restauração, Acondicionamento Microfilmagem e Digitalização

Número / Título do Projeto: Projeto Arquivo Paschoal Segreto: identificação, processamento técnico, Conservação, Restauração, Acondicionamento Microfilmagem e Digitalização

Diretor / Produtora: Fundação Miguel de Cervantes de apoio à pesquisa e à leitura na Biblioteca Nacional - Pedro Henrique Mariani Bittencourt

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Recuperação do Arquivo Paschoal Segreto, um dos mais importantes arquivos do teatro musical carioca.

Acervo de música brasileira da Unicamp: Digitalização e disponibilização na biblioteca digital (CDMC)

Número / Título do Projeto: Acervo de música brasileira da Unicamp: Digitalização e disponibilização na biblioteca digital (CDMC)

Diretor / Produtora: Fundação de Desenvolvimento da Unicamp - FUNCAMP - João Domingos Biagi

Cidade/Estado: Campinas - SP

Resumo: Digitalização e disponibilização de uma das mais importantes coleções da composição brasileira, com ênfase no repertório contemporâneo.

Acervo Rádio Nacional

Número / Título do Projeto: Acervo Rádio Nacional

Diretor / Produtora: Sarapuí Produções Artísticas LTDA. - Manoel Antonio Nabuco

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Recuperação do acervo musical da mais importante rádio brasileira e disponibilização no Museu da Imagem e do Som (MIS) - RJ.

Digitalização dos acervos sonoros da Funarte

Número / Título do Projeto: Digitalização dos acervos sonoros da Funarte

Diretor / Produtora: Associação Cultural Funarte - Orlando Miranda de Carvalho

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Criação de uma rádio virtual que disponibilizará mais de 1000 apresentações representativas dos anos 70 e 80.

Túlio Piva - pra ser samba brasileiro

Número / Título do Projeto: Túlio Piva - pra ser samba brasileiro

Diretor / Produtora: Márcio Renato Gobatto

Cidade/Estado: Porto Alegre - RS

Resumo: Primeira edição em CD da discografia completa de Túlio Piva, o mais importante sambista gaúcho, ao lado de Lupicínio Rodrigues.

Cachuera de música

Número / Título do Projeto: Cachuera de música

Diretor / Produtora: Associação Cultural Cachuera - Paulo Anderson Fernandes Dias

Cidade/Estado: São Paulo - SP

Resumo: Palestras e espetáculos de música popular tradicional com compilação em CD.

Conservação e instalação definitiva do acervo Curt Lange - UFMG

Número / Título do Projeto: Conservação e instalação definitiva do acervo Curt Lange - UFMG

Diretor / Produtora: Fundação de Desenvolvimento da Pesquisa - José Nagib Contrim Árabe

Cidade/Estado: Belo Horizonte - MG

Resumo: Criação de um centro de pesquisa consagrado ao acervo de um dos mais importantes musicólogos do Brasil, parte do qual será disponibilizado pela Internet.

Temporada Petrobras de concertos didáticos na Sé de Mariana

Número / Título do Projeto: Temporada Petrobras de concertos didáticos na Sé de Mariana

Diretor / Produtora: Elisa Freixo Produções Artísticas ME - Elisa Augusta Amaral Freixo

Cidade/Estado: Mariana - MG

Resumo: Série de 50 concertos apresentados e interpretados pela cravista Elisa Freixo num dos mais importantes órgãos antigos do mundo. Inclui, ainda, DVD didático.

A obra de câmara para sopros de Heitor Villa-Lobos

Número / Título do Projeto: A obra de câmara para sopros de Heitor Villa-Lobos

Diretor / Produtora: Quinteto Villa-Lobos Produções Artísticas LTDA. - Aloysio Moraes Rego Fagerlande

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Primeira gravação integral da obra, interpretada pelo Quinteto Villa-Lobos num CD duplo.

Música contemporânea brasileira para clarinetes, percussão e canto

Número / Título do Projeto: Música contemporânea brasileira para clarinetes, percussão e canto

Diretor / Produtora: Diálogos Produções Artísticas S/C Ltda. - Joaquim Corrêa Moraes Abreu Neto

Cidade/Estado: São Paulo - SP

Resumo: Gravação em CD de uma seleção representativa de compositores brasileiros da atualidade.

Sinfonia jovem de Campinas - Temporada 2004-2005

Número / Título do Projeto: Sinfonia jovem de Campinas - Temporada 2004-2005

Diretor / Produtora: Associação Orquestra Sinfônica Jovem de Campinas - Simone Sousa Campos de Menezes

Cidade/Estado: Campinas - SP

Resumo: Temporada de concertos da Orquestra Sinfônica Jovem de Campinas, resultando na gravação de um CD com obras inéditas do compositor Ernst Mahle - suíço radicado na Bahia e que teve importante participação na vanguarda da década de 60.

Viola instrumental - songbook

Número / Título do Projeto: Viola instrumental - songbook

Diretor / Produtora: Artviva Produção Cultural LTDA. - Ana Regina Machado Carneiro

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Reunião inédita de partituras do repertório de raiz de violeiros brasileiros, em transcrição fiel aos modos originais de execução de cada região.

Xangô da Mangueira, 80 anos

Número / Título do Projeto: Xangô da Mangueira, 80 anos

Diretor / Produtora: Cooperativa de artistas autônomos - Ricardo Murtinho Braga Cotrim

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Registro em CD e livro da vivência do sambista Xangô, um dos baluartes da Estação Primeira da Mangueira, a maior escola de samba carioca.

Um sopro de Brasil

Número / Título do Projeto: Um sopro de Brasil

Diretor / Produtora: Myriam Taubkin Produções Artísticas - Myriam Taubkin

Cidade/Estado: Lavras - MG

Resumo: Projeto que inclui apresentações, gravação ao vivo, lançamento em CD, produção de DVD e publicação de livro, registrando o repertório de instrumentistas de sopro de todas as regiões do país, enriquecido de pesquisa e iconografia.

Registro sonoro do encontro de Folia de Reis do DF

Número / Título do Projeto: Registro sonoro do encontro de Folia de Reis do DF

Diretor / Produtora: Viola Brasileira Show Produções e Eventos - Volmi Batista da Silva

Cidade/Estado: Brasília - DF

Resumo: Projeto que preserva uma manifestação popular relevante da região, abarcando a diversidade rítmica, melódica e de cantos que as várias Companhias de Santos Reis.

Música contemporânea brasileira em registro pela Discoteca Oneyda Alvarenga do CCSP

Número / Título do Projeto: Música contemporânea brasileira em registro pela Discoteca Oneyda Alvarenga do CCSP

Diretor / Produtora: Associação Amigos do Centro Cultural São Paulo - Leopold Nosek

Cidade/Estado: São Paulo - SP

Resumo: Digitalização de um banco de partituras com 35 mil ítems e elaboração do catálogo de cinco importantes compositores brasileiros contemporâneos.

Bossa Nova: aqui tem

Número / Título do Projeto: Bossa Nova: aqui tem

Diretor / Produtora: VCR cine video ltda - Wagner Paula de Carvalho

Cidade/Estado: São Paulo - SP

Resumo: Documentário em DVD sobre o desenvolvimento da Bossa Nova em São Paulo, dirigido por Fernando Faro, com pesquisa de Carlos Calado.

Toques e trocas

Número / Título do Projeto: Toques e trocas

Diretor / Produtora: Pentagrama Promoções e Produções Ltda. - Angelo Marcos Filizola

Cidade/Estado: Olinda - PE

Resumo: Registro, em um portal e seis CDs, do encontro de culturas populares nordestinas com interação entre as mesmas.

A Bahia do Afoxé Filhos de Ghandy

Número / Título do Projeto: A Bahia do Afoxé Filhos de Ghandy

Diretor / Produtora: S12 Produções, Promoções e Publicidade LTDA - José Lino Alves de Almeida

Cidade/Estado: Salvador - BA

Resumo: Registro em DVD de importante manifestação popular, documentando a participação do Afoxé nos principais eventos populares da Bahia.

Cartilha rítmica para piano de Almeida Prado

Número / Título do Projeto: Cartilha rítmica para piano de Almeida Prado

Diretor / Produtora: Sara Cohen

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Primeira gravação de importante obra didática de um dos mais significativos compositores eruditos brasileiros da atualidade.

Um as mulheres que dão no couro: as caixeiras do Divino no Maranhão

Número / Título do Projeto: Um as mulheres que dão no couro: as caixeiras do Divino no Maranhão

Diretor / Produtora: Marise Gloria Barbosa

Cidade/Estado: São Paulo - SP

Resumo: Documentário em DVD com as diferentes formas do fazer musical associado ao Culto do Divino em diferentes regiões e grupos de Caixeiros.

Poetas da mata norte

Número / Título do Projeto: Poetas da mata norte

Diretor / Produtora: Sérgio Roberto Veloso de Oliveira

Cidade/Estado: Recife - PE

Resumo: Seis CDs registrando artistas populares ligados ao folclore da zona da mata pernambucana, coordenados pelo músico Siba Veloso.

Origens do violão brasileiro - Levino Albano da Conceição "Cego Levino"

Número / Título do Projeto: Origens do violão brasileiro - Levino Albano da Conceição "Cego Levino"

Diretor / Produtora: Ezequiel Paula Pias

Cidade/Estado: Curitiba - PR

Resumo: CD, livreto, concertos e palestras contemplando a obra do importante e esquecido compositor e violonista brasileiro de meados do século XX.

Registro de Willy Corrêa de Oliveira, o presente

Número / Título do Projeto: Registro de Willy Corrêa de Oliveira, o presente

Diretor / Produtora: THEZ Assessoria e treinamento S/C LTDA - Thiago de Abreu Sampaio Holl Cury

Cidade/Estado: São Paulo - SP

Resumo: Primeira gravação de uma seleção de obras recentes de um dos mais importantes e polêmicos compositores de vanguarda do Brasil.

Choro carioca, música do Brasil

Número / Título do Projeto: Choro carioca, música do Brasil

Diretor / Produtora: Acari Produções Ltda. - Luciana Maria Rabello Pinheiro

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Projeto de 15 CDs com gravações que registram a obra, em grande parte inédita, de 50 compositores das duas primeiras gerações de chorões nascidos no Rio de Janeiro entre 1840 e 1880, em continuidade à excepcional série Princípios do Choro, já patrocinada pela Petrobras e coordenada pelo músico Maurício Carrilho.

Projeto Candongueiro

Número / Título do Projeto: Projeto Candongueiro

Diretor / Produtora: Ilton Lopes Mendes

Cidade/Estado: Niterói - RJ

Resumo: Gravação de três CDs de relevantes sambistas cariocas de raiz e temporada de quatro apresentações de cada músico no Candongueiro, reduto do samba, em Niterói.

Francisco Mignone - a integral para violino e piano

Número / Título do Projeto: Francisco Mignone - a integral para violino e piano

Diretor / Produtora: Sonata Consultoria e Produções Artísticas Ltda. - Lilian Barretto

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Primeira gravação da obra completa para violino e piano e digitalização das partituras de um dos mais importantes compositores brasileiros.

Songbooks - a música de Moacir Santos

Número / Título do Projeto: Songbooks - a música de Moacir Santos

Diretor / Produtora: Som de Casa Empreendimentos Culturais LTDA - Mário Adnet

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Três volumes de partituras de um dos mais importantes compositores e arranjadores do samba-jazz. Boa parte dessas peças foi gravada no CD Ouro Negro, patrocinado pela Petrobras.

Carimbó de Santarém Novo

Número / Título do Projeto: Carimbó de Santarém Novo

Diretor / Produtora: Fernando Edson dos Santos Loureiro

Cidade/Estado: Santarém Novo - PA

Resumo: CD registrando o Carimbó, gênero tradicional mais característico do Pará e um dos mais significativos do país, onde convivem o sagrado e o profano, devoção e diversão, tradição e contemporaneidade.

Zé Menezes - autoral 1

Número / Título do Projeto: Zé Menezes - autoral 1

Diretor / Produtora: Artbraz Produções LTDA. - Luiz Carlos Rocha e Silva

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: CD e apresentações do extraordinário e eclético músico Zé Menezes, um dos mais completos instrumentistas populares brasileiros, hoje com 82 anos.

Turista aprendiz

Número / Título do Projeto: Turista aprendiz

Diretor / Produtora: Cooperativa de Trabalho dos Profissionais de Música de São Paulo - Antonio Carlos Martins Lima

Cidade/Estado: São Paulo - SP

Resumo: Caravana musical d'A Barca, um dos mais interessantes grupos de criação e pesquisa musical do país, resultando em três CDs com registro das manifestações musicais locais das regiões norte e nordeste e um CD do próprio grupo.

Universo poético-musical dos congadeiros de Atibaia

Número / Título do Projeto: Universo poético-musical dos congadeiros de Atibaia

Diretor / Produtora: Élsie Monteiro da Costa

Cidade/Estado: Atibaia - SP

Resumo: CD registrando o universo dos congadeiros de Atibaia-SP, expresso em suas cantigas, rezas cantadas e embaixada.

Revista Bixiga Oficina do Samba

Número / Título do Projeto: Revista Bixiga Oficina do Samba

Diretor / Produtora: Letícia Barbosa Coura

Cidade/Estado: São Paulo - SP

Resumo: Projeto ligado ao Teatro Oficina, de São Paulo, que resgata o repertório de samba do bairro do Bixiga em CD, partituras e apresentação.

"Pretobras": por que eu não pensei nisso antes - Songbook de Itamar

Assumpção

Número / Título do Projeto: "Pretobras": por que eu não pensei nisso antes - Songbook de Itamar Assumpção

Diretor / Produtora: Centro de Orientação e Atendimento ao Trabalhador - COAT - Vera Lúcia da Motta

Cidade/Estado: São Bernardo do Campo - SP

Resumo: Songbook de Itamar Assumpção, registrando a obra completa em partitura, acompanhada de textos informativos.

Pé com pé

Número / Título do Projeto: Pé com pé

Diretor / Produtora: Palavra Cantada Produções Musicais LTDA - Paulo Rubens de Moraes Tatit

Cidade/Estado: São Paulo - SP

Resumo: Gravação de dois CDs: o primeiro com um repertório sistemático de ritmos de danças brasileiras e o segundo com canções originais a partir desse mesmo material.

Patrimônio (Memória das Artes e Patrimônio Imaterial)

PROGRAMA PETROBRAS CULTURAL - SELEÇÃO 2003 / 2004
Patrimônio (Memória das Artes e Patrimônio Imaterial)

Memória da Arte Brasileira dos Séculos XIX e XX - revitalização do acervo da Academia Imperial de Belas Artes / Escola Nacional de Belas Artes

Número / Título do Projeto: Memória da Arte Brasileira dos Séculos XIX e XX - revitalização do acervo da Academia Imperial de Belas Artes / Escola Nacional de Belas Artes

Diretor / Produtora (proponente): Escola de Belas Artes / UFRJ - Angela Azevedo Silva Balloussier Ancora da Luz

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Identificação, pesquisa, conservação e disponibilização do acervo documental, objetos e coleções da antiga Academia Imperial de Belas Artes, atual Escola de Belas Artes da UFRJ.

Pesquisa, educação e restauração da cantaria em Ouro Preto

Número / Título do Projeto: Pesquisa, educação e restauração da cantaria em Ouro Preto

Diretor / Produtora (proponente): Universidade Federal de Ouro Preto / Dirceu do Nascimento

Cidade/Estado: Belo Horizonte - MG

Resumo: Documentação e promoção da formação de recursos humanos e trabalhos de cantaria, através de cursos de extensão, publicação de dois livros, site e exposição.

Projeto Guignard

Número / Título do Projeto: Projeto Guignard

Diretor / Produtora (proponente): Associação dos Amigos do Museu Casa Guignard / Priscila Euler Freire

Cidade/Estado: Belo Horizonte - MG

Resumo: Inventário e armazenamento digital da obra de Guignard, constituindo um banco de dados do acervo a ser manuseado e difundido virtualmente pelo Museu Casa Guignard.

Pequeno Dicionário da Arte Popular Brasileira: século XX

Número / Título do Projeto: Pequeno Dicionário da Arte Popular Brasileira: século XX

Diretor / Produtora (proponente): Aeroplano Editora e Consultoria Ltda / Elisa Ventura

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Levantamento extensivo e coerente da arte popular brasileira. A obra conterà cerca de 600 verbetes de artistas, com dados biográficos e territoriais, ilustrados com reproduções de suas obras.

Acervo Lucio Costa: recuperação, organização, digitalização e disponibilização ao público

Número / Título do Projeto: Acervo Lucio Costa: recuperação, organização, digitalização e disponibilização ao público

Diretor / Produtora (proponente): Associação Casa de Lucio Costa / Ciro Felice Pirondi

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Higienização, restauração, organização, acondicionamento, digitalização e disponibilização ao público, através de site e CDs, do acervo de Lúcio Costa, cuja

abrangência facilita a compreensão do fio condutor de todo o movimento moderno no país.

História da Caricatura Brasileira (3 Volumes)

Número / Título do Projeto: História da Caricatura Brasileira (3 Volumes)

Diretor / Produtora (proponente): Gala Edições de Arte Ltda / Lucio Muruci

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Publicação de um livro que pretende mapear a produção gráfica da caricatura, não somente levando-se em conta os seus aspectos históricos e biográficos mas também a expressiva produção dos Estados, fora do eixo Rio-São Paulo.

Revista Barroco 19

Número / Título do Projeto: Revista Barroco 19

Diretor / Produtora (proponente): Cristina Corrêa de Araújo Ávila

Cidade/Estado: Belo Horizonte - MG

Resumo: Publicação da edição 19 da Revista Barroco, periódico de repercussão e reconhecimento internacional, referência de pesquisadores de todo o mundo.

Brasil Rupestre - arte pré-histórica brasileira

Número / Título do Projeto: Brasil Rupestre - arte pré-histórica brasileira

Diretor / Produtora (proponente): Marcos Joel Jorge

Cidade/Estado: São Paulo - SP

Resumo: Mapeamento e registro fotográfico da arte rupestre de abrangência nacional, que cobre todas as pinturas pré-históricas hoje conhecidas no Brasil. É a primeira referência abrangente sobre o assunto a ser publicada no país, e será um marco editorial da historiografia brasileira da arte.

Centro Virtual de documentação e referência Oswaldo Goeldi

Número / Título do Projeto: Centro Virtual de documentação e referência Oswaldo Goeldi

Diretor / Produtora (proponente): Noemi Silva Ribeiro

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Construção de um centro virtual de documentação e referência do artista plástico Oswaldo Goeldi, que será disponibilizado via Internet visando o mapeamento e divulgação de sua vida e obra.

Arte e Tecnologia - Cuidando da Memória

Número / Título do Projeto: Arte e Tecnologia - Cuidando da Memória

Diretor / Produtora (proponente): Maria Mercedes Dias Ferreira Otero

Cidade/Estado: Recife - PE

Resumo: Identificação, catalogação, restauração, digitalização, armazenamento, organização e disponibilização do banco de dados de 2036 litografias, provenientes da Oficina Guaianases de Gravuras, atualmente na Biblioteca do Centro de Artes da Universidade Federal de Pernambuco.

Preservação de Obras Raras da Biblioteca Pública Estadual Luiz de Bessa

Número / Título do Projeto: Preservação de Obras Raras da Biblioteca Pública Estadual Luiz de Bessa

Diretor / Produtora (proponente): Associação de Amigos da Biblioteca Pública Estadual Luiz de Bessa / Admar da Conceição Silva

Cidade/Estado: Belo Horizonte - MG

Resumo: Preservação, organização e disponibilização do acervo, além da criação de oficinas e ateliês para formação de técnicos especializados em conservação e restauração de livro.

Arte e devoção - 5 séculos de história do livro

Número / Título do Projeto: Arte e devoção - 5 séculos de história do livro

Diretor / Produtora (proponente): Maria Beatriz de Mello e Souza

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Pesquisa, disponibilização do acervo da Real Biblioteca Portuguesa, pertencente à Fundação Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro e publicação de estudos sobre livros ilustrados dos séculos XIV-XVIII.

Acervo Maria Clara Machado

Número / Título do Projeto: Acervo Maria Clara Machado

Diretor / Produtora (proponente): MCM - Maria Clara Machado Produções Artísticas / Maria Clara Machado Mourthé

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Identificação, pesquisa e restauração do acervo da escritora Maria Clara Machado.

Restauração da Coleção de Cerâmica do Acervo Museológico do Centro Cultural Benfica / PROEXT - UFPE

Número / Título do Projeto: Restauração da Coleção de Cerâmica do Acervo Museológico do Centro Cultural Benfica / PROEXT - UFPE

Diretor / Produtora (proponente): FADE - Fundação de Apoio ao Desenvolvimento da Universidade / Suêlto Vita da Silveira

Cidade/Estado: Recife - PE

Resumo: Restauração de 316 obras de arte popular que compõe a coleção de cerâmica do acervo museológico do Centro Cultural Benfica, da Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal de Pernambuco.

Pioneiros da Habitação Social no Brasil

Número / Título do Projeto: Pioneiros da Habitação Social no Brasil

Diretor / Produtora (proponente): Carlos Monteiro de Andrade

Cidade/Estado: São Paulo - SP

Resumo: Divulgação através de dois livros, exposição, CD-Rom e site, do levantamento documental e de campo realizado em todo o país sobre os pioneiros conjuntos habitacionais promovidos no Brasil de 1930 a 1964.

Cia Livre conta Arena 50 anos

Número / Título do Projeto: Cia Livre conta Arena 50 anos

Diretor / Produtora (proponente): Cooperativa Paulista de Teatro/ Francisco Carlos Cabrera Lopes

Cidade/Estado: São Paulo - SP

Resumo: Organização do acervo, seminários e palestras, montagem de exposição e edição de CD-Rom, tendo em vista os 50 anos do Arena, uma das maiores referências da cena teatral, cultural e artística do país.

Reforma de instalações culturais da Casa do Ceará em Brasília

Número / Título do Projeto: Reforma de instalações culturais da Casa do Ceará em Brasília

Diretor / Produtora (proponente): Casa do Ceará em Brasília / José Jézer de Oliveira

Cidade/Estado: Brasília - DF

Resumo: Reforma e remanejamento das instalações da Casa do Ceará em Brasília e implantação de várias atividades, como centro de estudos, encontros e oficinas.

Restauradores em movimento

Número / Título do Projeto: Restauradores em movimento

Diretor / Produtora (proponente): Helena David

Cidade/Estado: Belo Horizonte - MG

Resumo: Disponibilização de uma unidade móvel, para fazer trabalhos de restauro emergenciais em acervos de pequenas cidades do interior.

Trópico de Capricórnio: textos críticos de Aracy Amaral (anos 80 e 90)

Número / Título do Projeto: Trópico de Capricórnio: textos críticos de Aracy Amaral (anos 80 e 90)

Diretor / Produtora (proponente): Editora 34 Ltda / Paulo Malta Campos

Cidade/Estado: São Paulo - SP

Resumo: Publicação de textos de diferentes publicações esgotadas de uma das maiores críticas e historiadoras da arte do Brasil, abrangendo as décadas de 80 e 90.

Eduardo Sued - A Aventura da Cor

Número / Título do Projeto: Eduardo Sued - A Aventura da Cor

Diretor / Produtora (proponente): Modo Projetos Culturais Ltda / Maria Ligia Goulart Canongia

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Publicação em torno da obra de Eduardo Sued, um dos mais importantes pintores brasileiros contemporâneos, que completará 80 anos em 2005.

A arte gráfica de Amilcar de Castro

Número / Título do Projeto: A arte gráfica de Amilcar de Castro

Diretor / Produtora (proponente): Discurso Editorial / Victor Knoll

Cidade/Estado: São Paulo - SP

Resumo: Publicação sobre a obra gráfica de Amilcar de Castro, que foi um dos maiores inovadores do design brasileiro desde a histórica reforma visual do Jornal do Brasil, no final da década de 1950.

Anna Bella Geiger: territórios, passagens e situações

Número / Título do Projeto: Anna Bella Geiger: territórios, passagens e situações

Diretor / Produtora (proponente): Anima Projetos Culturais Ltda / Gustavo Campos Lacerda

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Publicação do primeiro livro sobre a obra dessa artista internacionalmente reconhecida, destacando sua importância no panorama da arte contemporânea brasileira.

Depoimentos sobre o design visual brasileiro: Alexandre Wollner e a formação do design moderno no Brasil

Número / Título do Projeto: Depoimentos sobre o design visual brasileiro:

Alexandre Wollner e a formação do design moderno no Brasil

Diretor / Produtora (proponente): André Stolarski

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Documentário e publicação de entrevistas em torno da obra de Alexandre Wollner, um dos pioneiros do design no Brasil.

Retratos Modernos

Número / Título do Projeto: Retratos Modernos

Diretor / Produtora (proponente): Arquivo Nacional / Jaime Antunes da Silva

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Publicação de livro, site e exposição sobre a coleção Fotografias Avulsas, composta por originais de alguns dos mais conhecidos fotógrafos e estúdios nacionais da segunda metade do século XIX e das primeiras décadas do século XX.

Projeto de Disponibilização do Acervo da Censura sobre o Cinema

Número / Título do Projeto: Projeto de Disponibilização do Acervo da Censura sobre o Cinema

Diretor / Produtora (proponente): Leonor Estela Souza Pinto

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Digitalização e organização de parte do banco de dados do acervo da censura do cinema brasileiro, composto de documentos do DOPS e material de imprensa relativos à filmografia de 26 realizadores, em um total de 166 filmes.

Grupo Galpão - 20 Anos de Estrada

Número / Título do Projeto: Grupo Galpão - 20 Anos de Estrada

Diretor / Produtora (proponente): Malagueta Produções Artísticas Ltda / Paulo José Gomez de Souza

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Documentário que visa reunir toda a trajetória do Grupo Galpão nos últimos 4 anos.

Conservação e difusão das primeiras revistas brasileiras especializadas em cinema "A Scena Muda" e "Cinearte"

Número / Título do Projeto: Conservação e difusão das primeiras revistas brasileiras especializadas em cinema "A Scena Muda" e "Cinearte"

Diretor / Produtora (proponente): Associação Cultural de Amigos do Museu Lasar Segall / Maria Rita Buzzar

Cidade/Estado: São Paulo - SP

Resumo: Organização, preservação e digitalização das duas primeiras revistas de cinema publicadas no Brasil - "Cinearte" e "Scena muda", pertencentes às coleções existentes na Biblioteca Jenny Klabin Segall, do Museu Lasar Segall, e no Centro de Documentação e Pesquisa da Cinemateca Brasileira.

O Elogio da Bobagem

Número / Título do Projeto: O Elogio da Bobagem

Diretor / Produtora (proponente): Família Bastos Produções Ltda / Solange Albernaz de Mello Bastos

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Publicação de livro que resgata a história dos palhaços brasileiros.

Grande Othelo - Eta Moleque Bamba!

Número / Título do Projeto: Grande Othelo - Eta Moleque Bamba!

Diretor / Produtora (proponente): Sarau Agencia de Cultura / Andrea Ribeiro Alves

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Organização e disponibilização em site do acervo de Grande Othelo.

Oficina de Oratórios

Número / Título do Projeto: Oficina de Oratórios

Diretor / Produtora (proponente): Grupo Oficina de Restauro Ltda / Adriano Reis Ramos

Cidade/Estado: Belo Horizonte - MG

Resumo: Proporcionar a adolescentes, artesãos e estudantes do ensino fundamental o aprendizado de técnicas e materiais empregados no Brasil durante os séculos XVIII e XIX na fabricação de oratórios.

Falando em quilombo

Número / Título do Projeto: Falando em quilombo

Diretor / Produtora (proponente): Ana Stela de Almeida Cunha

Cidade/Estado: São Paulo - SP

Resumo: Mobilização da comunidade quilombola do município de Guimarães para a identificação, valorização e transmissão de seu patrimônio, com formação de professores locais e produção de material para-didático.

Carnaúba dos Dantas: inventário do patrimônio imaterial de uma cidade do sertão do Rio Grande do Norte

Número / Título do Projeto: Carnaúba dos Dantas: inventário do patrimônio imaterial de uma cidade do sertão do Rio Grande do Norte

Diretor / Produtora (proponente): Helder Alexandre Medeiros de Macedo

Cidade/Estado: Carnaúba dos Dantas - RN

Resumo: Pesquisa, inventário e difusão nas escolas da rede pública através de workshops e oficinas pedagógicas sobre o patrimônio imaterial do município de Carnaúba dos Dantas.

Acervo Virtual "Equipamentos, usos e costumes da Casa Brasileira"

Número / Título do Projeto: Acervo Virtual "Equipamentos, usos e costumes da Casa Brasileira"

Diretor / Produtora (proponente): Sociedade de Amigos do Museu da Casa Brasileira / Diana Malzoni

Cidade/Estado: São Paulo - SP

Resumo: Digitalização e difusão eletrônica das informações coletadas em documentos históricos pelo pesquisador Ernani da Silva Bruno.

Registro Sonoro do Reinado do Rosário de Itapecerica

Número / Título do Projeto: Registro Sonoro do Reinado do Rosário de Itapecerica

Diretor / Produtora (proponente): Associação do Reinado do Rosário de Itapecerica - MG / Sebastião Rios Jr.

Cidade/Estado: Belo Horizonte - MG

Resumo: Registro sonoro da festa do Reinado de Nossa Senhora do Rosário, que acontece anualmente em torno do segundo domingo de agosto em Itapecerica - MG.

Inventário das Festas Religiosas dos Distritos de Ouro Preto

Número / Título do Projeto: Inventário das Festas Religiosas dos Distritos de Ouro Preto

Diretor / Produtora (proponente): Memória Arquitetura Ltda / Patrícia Soares Pereira

Cidade/Estado: Belo Horizonte - MG

Resumo: Catalogação de 27 festas religiosas dos Distritos de Ouro Preto em diversos suportes a partir de pesquisas documentais, cartográficas, bibliográficas, iconográficas e de registros 'in loco'.

A memória na fala dos mestres de cultura de Icoaraci-PA

Número / Título do Projeto: A memória na fala dos mestres de cultura de Icoaraci-PA

Diretor / Produtora (proponente): Auda Edileusa Piani Tavares

Cidade/Estado: Belém - PA

Resumo: Registros através de vídeo-documentário e livro das manifestações da cultura popular existentes na Vila de Icoaraci, Belém-PA.

Guimarães Rosa: Lugares

Número / Título do Projeto: Guimarães Rosa: Lugares

Diretor / Produtora (proponente): W. Valença Produções Ltda / Wilson Sousa Valença

Cidade/Estado: São Paulo - SP

Resumo: Pesquisa, documentação e registro, em site e cd-rom, dos ofícios remanescentes da "civilização do boi", histórias e estórias relacionadas aos lugares e paisagens que são cenários da obra de João Guimarães Rosa.

Inventário dos Saberes, Conhecimentos e Técnicas Medicinais

Número / Título do Projeto: Inventário dos Saberes, Conhecimentos e Técnicas Medicinais

Diretor / Produtora (proponente): Marília Flores Seixas de Oliveira

Cidade/Estado: Vitória da Conquista - BA

Resumo: Inventário dos saberes tradicionais utilizados em experiências concretas de políticas públicas no Brasil, incluindo representações simbólicas sobre o corpo e seus processos.

Tocando a Memória - Rabeca

Número / Título do Projeto: Tocando a Memória - Rabeca

Diretor / Produtora (proponente): Instituto de Artes do Pará / Maria Regina Maneschy Faria Sampaio

Cidade/Estado: Belém - PA

Resumo: Inventário, divulgação, produção de um caderno de partituras e produção de documentação audiovisual da fabricação da rabeca que integra a marujada - festividade das mais representativas da micro-região bragantina no Pará.

Documentação, descrição e preservação de línguas indígenas amazônicas

Número / Título do Projeto: Documentação, descrição e preservação de línguas indígenas amazônicas

Diretor / Produtora (proponente): Carmen Lúcia Reis Rodrigues

Cidade/Estado: Belém - PA

Resumo: Documentação de línguas da Amazônia Brasileira em perigo de extinção, através da produção de dicionários semânticos bilíngües e coletâneas de textos.

Valorização e gestão de patrimônios culturais indígenas no Amapá e norte do Pará

Número / Título do Projeto: Valorização e gestão de patrimônios culturais indígenas no Amapá e norte do Pará

Diretor / Produtora (proponente): Instituto de Pesquisa e Formação em Educação Indígena - Iepé / Dominique Tilkin Gallois

Cidade/Estado: São Paulo - SP

Resumo: Capacitação de jovens e adultos indígenas interessados em assumir toda produção, registro, seleção e difusão de elementos de seus respectivos patrimônios orais e artísticos.

Celebrações e Saberes da Cultura Popular

Número / Título do Projeto: Celebrações e Saberes da Cultura Popular

Diretor / Produtora (proponente): Associação Cultural de Amigos do Museu de Folclore Edison Carneiro / Maria Laura Viveiros de Castro Cavalcanti

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Inventário, realização de exposições, debates, exibições de vídeos e edição de textos sobre o inventário de festas e celebrações culturalmente significativas de diferentes localidades do país - festa do Divino Espírito Santo no Rio de Janeiro e em São Luiz; Festas de Largo em Salvador e Círio de Nazaré em Belém.

Preservação do Folheto de Literatura de Cordel

Número / Título do Projeto: Preservação do Folheto de Literatura de Cordel

Diretor / Produtora (proponente): Comissão Nacional de Folclore / Roberto Emerson Câmara Benjamin

Cidade/Estado: Recife - PE

Resumo: Preservação e catalogação das mais significativas coleções de literatura de cordel.

Comunidades Quilombolas em Pernambuco: Etnomedicina, Saúde Popular e Circulação de Saberes

Número / Título do Projeto: Comunidades Quilombolas em Pernambuco: Etnomedicina, Saúde Popular e Circulação de Saberes

Diretor / Produtora (proponente): Djumbay - Direitos humanos e Desenvolvimento Local / Antônio Carlos de Santana Ferreira

Cidade/Estado: Recife - PE

Resumo: Registro, documentação, vídeo e exposição itinerante de fotos, sobre a relação entre etnicidade e formas populares de busca de saúde coletiva, gerando subsídios para circular entre comunidades negras, rurais e outras.

Publicação do Livro "Narrativas Mitológicas do Povo Indígena"

Número / Título do Projeto: Publicação do Livro "Narrativas Mitológicas do Povo Indígena"

Diretor / Produtora (proponente): Ana Vilacy Moreira Galucio

Cidade/Estado: Belém - PA

Resumo: Registro e difusão, através da publicação de um livro, de parte do patrimônio imaterial expresso pelos conhecimentos e crenças tradicionais do povo indígena Sakurabiat.

Careta de Cazumbá

Número / Título do Projeto: Careta de Cazumbá

Diretor / Produtora (proponente): Maria Mazzillo Costa

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Documentação, inventário e publicação das manifestações em torno dos "Festejos do Boi" do Maranhão, pesquisa que vem sendo desenvolvida pelo Centro Nacional de Folclore Popular.

Museu Vivo do Fandango

Número / Título do Projeto: Museu Vivo do Fandango

Diretor / Produtora (proponente): Associação Cultural Caburé / Alexandre de Oliveira Pimentel

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Criação de um museu vivo a partir do fortalecimento de uma rede de músicos, brincantes e construtores de instrumentos ligados ao Fandango do Litoral Sul de São Paulo e Norte do Paraná.

Patrimônio Imaterial da RIDE - Região Integrada de Desenvolvimento do Distrito Federal e do Entorno

Número / Título do Projeto: Patrimônio Imaterial da RIDE - Região Integrada de Desenvolvimento do Distrito Federal e do Entorno

Diretor / Produtora (proponente): SMC - Services Marketing Consulting Ltda / Ana Paula Medeiros da Silveira Silva

Cidade/Estado: Brasília - DF

Resumo: Inventário, pesquisa e encaminhamento de dossiês para o Registro de Bens Culturais de Natureza Imaterial das expressões da cultura - celebrações, saberes, lugares e formas de expressão - em municípios de Goiás e Minas Gerais.

Saberes da construção: casas de colono e casas de trabalhadores em assentamentos rurais fluminenses

Número / Título do Projeto: Saberes da construção: casas de colono e casas de trabalhadores em assentamentos rurais fluminenses

Diretor / Produtora (proponente): Universidade Federal Fluminense - Laboratório de Educação Patrimonial / Lygia Baptista Pereira Segala Pauletto

Cidade/Estado: Niterói - RJ

Resumo: Inventário, preservação e divulgação dos saberes e técnicas artesanais de construção de casas utilizadas pelo colonato da cafeicultura fluminense, a partir do final do século XIX.

Cinema Longa-Metragem

PROGRAMA PETROBRAS CULTURAL - SELEÇÃO 2003 / 2004
CINEMA – Longa-Metragem

1 - Ampla Visão de São Paulo

Número / Título do Projeto: 1 - Ampla Visão de São Paulo

Diretor / Produtora: Jean-Claude Bernardet e Eugênio Puppo / Heco Produções Ltda.

Cidade/Estado: São Paulo - SP

Resumo: 1) Catalogação e recuperação todo o acervo de Primo Carbonari.

2) Documentário sobre a vida paulistana que as novas gerações não conhecem.

25 - Fome

Número / Título do Projeto: 25 - Fome

Diretor / Produtora: José Bastos Padilha Neto / Zazen Produções Audiovisuais Ltda

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Documentário sobre a trajetória de uma família no Vale do Jequitinhonha, Minas Gerais, mostrando a forma pela qual os seus indivíduos lidam com o problema da fome no cotidiano.

30 - O demoninho de olhos pretos

Número / Título do Projeto: 30 - O demoninho de olhos pretos

Diretor / Produtora: Haroldo Marinho Barbosa / Valentim Produções Artísticas Ltda

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Ficção sobre como o livro "Contos Fluminenses", de Machado de Assis, atravessa o século XX e suas histórias interferem nas vidas de quatro de seus leitores.

32 - Batismo de sangue

Número / Título do Projeto: 32 - Batismo de sangue

Diretor / Produtora: Helvécio Ratton / Quimera Ltda

Cidade/Estado: Belo Horizonte - MG

Resumo: Filme de ficção sobre freis dominicanos que, em São Paulo, no final dos anos 60, movidos por ideais cristãos, apóiam o grupo guerrilheiro Aliança Libertadora Nacional, liderado por Carlos Marighella.

34 - Onde Andará Dulce Veiga?

Número / Título do Projeto: 34 - Onde Andará Dulce Veiga?

Diretor / Produtora: Guilherme de Almeida Prado / Star Filmes Ltda

Cidade/Estado: São Paulo - SP

Resumo: Filme de ficção baseado no romance de Caio Fernando Abreu sobre um jornalista que resolve descobrir o paradeiro de Dulce Veiga.

35 - Antônia

Número / Título do Projeto: 35 - Antônia

Diretor / Produtora: Tata Amaral / No Coração da Selva Produções Artísticas

Cidade/Estado: São Paulo - SP

Resumo: Filme de ficção sobre uma jovem de 17 anos que perde seu marido muito cedo, num acidente de trânsito.

43 - O Grilo Feliz - A Aventura Continua

Número / Título do Projeto: 43 - O Grilo Feliz - A Aventura Continua

Diretor / Produtora: Walbercy Ribas Camargo / Start Desenhos Animados Ltda

Cidade/Estado: São Paulo - SP

Resumo: Filme de animação em que o Grilo Feliz quer ensinar música para crianças carentes. Como não possui recursos, decide gravar um CD e criar uma escola com o dinheiro arrecadado.

55 - Vocação do poder

Número / Título do Projeto: 55 - Vocação do poder

Diretor / Produtora: Eduardo Escorel de Moraes / Cinefilmes Ltda

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Documentário que pretende investigar a veracidade da afirmação de um candidato de que "O sonho de todo político é ser presidente da República".

57 - (As) Histórias de Alice

Número / Título do Projeto: 57 - (As) Histórias de Alice

Diretor / Produtora: Oswaldo Caldeira / Oswaldo Caldeira Produções Cinematográficas Ltda.

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Filme de ficção que conta a história de um cineasta brasileiro, que busca as raízes portuguesas de sua família, do outro lado do oceano, descobrindo uma intrincada história de amor.

79 - Boleiros 2

Número / Título do Projeto: 79 - Boleiros 2

Diretor / Produtora: Ugo Cesar Giorgetti / SP Filmes de São Paulo Ltda

Cidade/Estado: São Paulo - SP

Resumo: Filme de ficção ambientado num bar - famoso reduto de jogadores de futebol -, que conta as transformações pelas quais passou o futebol e seus protagonistas nos últimos anos.

81 - Os desafinados

Número / Título do Projeto: 81 - Os desafinados

Diretor / Produtora: Walter Lima Junior / Ravina Produções e Comunicações Ltda

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Filme de ficção que fala de nossos sonhos de modernidade, de nossa vontade de criar um novo país com arte e talento.

92 - BRichos

Número / Título do Projeto: 92 - BRichos

Diretor / Produtora: Paulo Roberto Munhoz / Tecnokena Audiovisual e Multim dia Ltda

Cidade/Estado: Curitiba - PR

Resumo: Filme de animação que cria uma turma de personagens baseados na fauna brasileira (BRichos = Bichos Brasileiros).

117 - Uma ou Duas Coisas Sobre Ela

Número / Título do Projeto: 117 - Uma ou Duas Coisas Sobre Ela

Diretor / Produtora: Beto Brant / Drama Filmes Ltda

Cidade/Estado: São Paulo - SP

Resumo: Filme de ficção sobre um crítico teatral de meia-idade que v  sua vida mudar de forma vertiginosa a partir de seu encontro acidental com uma jovem.

138 - Um dia

Número / Título do Projeto: 138 - Um dia

Diretor / Produtora: Jeferson De / Glaz Cinema & Vídeo Ltda.

Cidade/Estado: São Paulo - SP

Resumo: Filme de ficção sobre o reencontro de três amigos negros que cresceram juntos em um bairro de periferia.

166 - Rifa-me

Número / Título do Projeto: 166 - Rifa-me

Diretor / Produtora: Karim Aïnouz / Videofilmes Produções Artísticas Ltda.

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Filme de ficção sobre uma jovem de 19 anos do sertão cearense que se rifou para ir embora para São Paulo.

188 - À Margem do Concreto

Número / Título do Projeto: 188 - À Margem do Concreto

Diretor / Produtora: Evaldo Sergio Vinagre Mocarzel / Jorge Roberto Bodanzky

Cidade/Estado: São Paulo - SP

Resumo: Documentário que vai focalizar as ocupações de prédios vazios na cidade de São Paulo. Segunda parte da trilogia iniciada com "À Margem da Imagem", sobre moradores de rua da cidade de São Paulo, que já ganhou vinte prêmios no Brasil e no exterior.

191 - Minha Vida de Goleiro

Número / Título do Projeto: 191 - Minha Vida de Goleiro

Diretor / Produtora: Cao Hamburger / Caos Produções Cinematográficas Ltda

Cidade/Estado: São Paulo - SP

Resumo: Filme de ficção sobre um garoto que vive seu rito de passagem e aprende a maior das lições: não se pode controlar cada lance da vida como em uma solitária partida de futebol de botão.

193 - Lucineide falsa loura

Número / Título do Projeto: 193 - Lucineide falsa loura

Diretor / Produtora: Carlos Reichenbach / Dezenove Som e Imagens Produções Ltda

Cidade/Estado: São Paulo - SP

Resumo: Filme de ficção sobre uma operária têxtil, rainha do Clube Democrático, que esconde um drama familiar atroz.

206 - A Senhora das Imagens

Número / Título do Projeto: 206 - A Senhora das Imagens

Diretor / Produtora: Roberto Berliner / TvZERO Produções Audiovisuais Ltda

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Filme de ficção baseado na vida da Dra. Nise da Silveira, primeira mulher a assumir o cargo de psiquiatra no Hospital da Praia Vermelha.

247 - Cleópatra

Número / Título do Projeto: 247 - Cleópatra

Diretor / Produtora: Julio Bressane / Filmes do Rio de Janeiro Ltda

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Filme de ficção sobre o Egito de Cleópatra e Júlio César.

274 - As meninas

Número / Título do Projeto: 274 - As meninas

Diretor / Produtora: Sandra Werneck / Cineluz Produções Cinematográficas Ltda

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Documentário sobre a questão da gravidez na adolescência.

291 - Gavião, o cangaceiro que perdeu a cabeça

Número / Título do Projeto: 291 - Gavião, o cangaceiro que perdeu a cabeça

Diretor / Produtora: Fidelis Geraldo Sarno / Grupo Novo de Cinema e TV Ltda

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Filme de ficção que conta a história de um cangaceiro do sertão nordestino sob a óptica das relações inter-pessoais no bando. Um mergulho no universo onírico do homem do sertão.

297 - Deserto Feliz

Número / Título do Projeto: 297 - Deserto Feliz

Diretor / Produtora: Paulo Maurício Germany Caldas / Camará Filmes Ltda

Cidade/Estado: Recife - PE

Resumo: Filme de ficção ambientado às margens do rio São Francisco, em um vilarejo imaginário, onde os personagens reinventam a existência sertaneja e vivem seus dramas.

319 - A Casa de Areia

Número / Título do Projeto: 319 - A Casa de Areia

Diretor / Produtora: Andrucha Waddington / Conspiração Filmes Entretenimento S/A

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Filme de ficção que retrata a desolação da perda, a descoberta da ciência, o reencontro com o amor.

320 - Gianni Ratto

Número / Título do Projeto: 320 - Gianni Ratto

Diretor / Produtora: Gabriela Nogueira Greeb / Tibet Filme Ltda

Cidade/Estado: São Paulo - SP

Resumo: Documentário sobre o cenógrafo italiano radicado no Brasil desde 1954, que enfatiza não a mera descrição de fatos, mas a trajetória de construção de um humanista.

323 - Condor

Número / Título do Projeto: 323 - Condor

Diretor / Produtora: Roberto Gomes Mader Gonçalves / Focus Films Ltda

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Documentário sobre o "Condor": a sinistra conexão entre governos militares sul-americanos, que culminou com a morte de cerca de 30 mil pessoas, a prisão de 400 mil e o exílio de 4 milhões nos anos 70.

325 - Jardim das Folhas Sagradas

Número / Título do Projeto: 325 - Jardim das Folhas Sagradas

Diretor / Produtora: Pola Ribeiro / Studio Brasil Produção e Distribuição de Filmes LTDA

Cidade/Estado: Salvador - BA

Resumo: Filme de ficção que conta a história de um bancário negro, que se volta para suas origens culturais e busca conforto nos conselhos de uma mãe-de-santo.

161 - Brasília, 18 por cento

Número / Título do Projeto: 161 - Brasília, 18 por cento

Diretor / Produtora: Nelson Pereira dos Santos / Regina Filmes Ltda

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Filme de ficção em que um médico legista apaixona-se por mulher assassinada, cujo corpo é o corpo de delito de escandaloso caso de corrupção política em Brasília, onde a umidade relativa do ar é de 18%.

Cinema
Curta Metragem 35mm

PROGRAMA PETROBRAS CULTURAL - SELEÇÃO 2003 / 2004
CINEMA – Curta Metragem 35mm

Visita íntima

Número / Título do Projeto: Visita íntima

Diretor / Produtora: Joana Guedes Nin Ferreira

Cidade/Estado: Curitiba - PR

Resumo: Documentário sobre mulheres livres que conheceram maridos ou namorados na Penitenciária Central do Estado, em Piraquara, a 40 km de Curitiba.

Câmara viajante

Número / Título do Projeto: Câmara viajante

Diretor / Produtora: Joe de Farias Chaves Pimentel

Cidade/Estado: Fortaleza - CE

Resumo: Documentário sobre o universo da Fotografia Popular através da visão de nove profissionais que atuam nas cidades de Canindé e Juazeiro do Norte, no Ceará.

Rapsódia para um homem comum

Número / Título do Projeto: Rapsódia para um homem comum

Diretor / Produtora: Camilo Santos Cavalcante

Cidade/Estado: Recife - PE

Resumo: Filme de ficção que conta a estória de Epaminondas, um funcionário público classe média baixa no final da década de 60.

A velha e o mar

Número / Título do Projeto: A velha e o mar

Diretor / Produtora: Petrus Cariri Maia de Moura

Cidade/Estado: Fortaleza - CE

Resumo: Documentário sobre Dona Alzira, uma senhora de 78 anos que mora sozinha em um casebre construído em cima de uma ponte sobre o mar.

Amsterdam

Número / Título do Projeto: Amsterdam

Diretor / Produtora: Fabio Augusto Matheus de Mendonça

Cidade/Estado: São Paulo - SP

Resumo: Filme de ficção que contará a saga de um jovem assistente de tatuador cujo "habitat" é a Galeria do Rock, em São Paulo.

Dramática

Número / Título do Projeto: Dramática

Diretor / Produtora: Ava Patrya Yndia Yracema Gaitan Rocha

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Filme de ficção que fala do olhar estrangeiro sobre a realidade carioca-brasileira versus a estética da favela, do carnaval, da fome e do sonho.

O monstro

Número / Título do Projeto: O monstro

Diretor / Produtora: Eduardo Valente

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Filme de ficção sobre o descarrilamento de um trem. Quem seria o "monstro" responsável por esta tragédia?

Fuloresta do samba

Número / Título do Projeto: Fuloresta do samba

Diretor / Produtora: Marcelo Pinheiro Pinto Filho

Cidade/Estado: Recife - PE

Resumo: Documentário sobre a trajetória musical de Siba Veloso, marcada por descobertas e coragem para viradas de rumo.

Balada das duas mocinhas de Botafogo

Número / Título do Projeto: Balada das duas mocinhas de Botafogo

Diretor / Produtora: João Caetano Salgueiro Feyer

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Filme de ficção baseado no poema de Vinicius de Moraes sobre duas irmãs que buscam no sexo e na noite do Rio de Janeiro uma resposta para escapar ao vazio de suas vidas.

Manual para atropelar cachorro

Número / Título do Projeto: Manual para atropelar cachorro

Diretor / Produtora: Rafael Amaral Primo

Cidade/Estado: São Paulo - SP

Resumo: Filme de ficção que trata as relações entre a ficção, o estresse urbano e os atos desesperados que o ser humano é capaz de cometer.

Mataram meu gato

Número / Título do Projeto: Mataram meu gato

Diretor / Produtora: Ana Rieper

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Documentário sobre remoção e transferência de favelas no Rio de Janeiro a partir das trajetórias dos integrantes da escola de samba "Gato de Bonsucesso", situada na favela da Maré.

Viva volta

Número / Título do Projeto: Viva volta

Diretor / Produtora: Heloisa Azevedo Passos

Cidade/Estado: Curitiba - PR

Resumo: Documentário sobre Raul de Souza, num reencontro do trombonista com a cidade de Curitiba.

Cinema
Curta Metragem Mídia Digital

PROGRAMA PETROBRAS CULTURAL - SELEÇÃO 2003 / 2004
CINEMA – Curta Metragem Mídia Digital

Os olhos do pianista

Número / Título do Projeto: Os olhos do pianista

Diretor / Produtora: Carlos Frederico d Avila Pinto

Cidade/Estado: Porto Alegre - RS

Resumo: Filme de animação sobre um pianista cego que executa trilha musical ao vivo de filmes de cinema mudo em uma pequena cidade.

Um dia...

Número / Título do Projeto: Um dia...

Diretor / Produtora: Érica Martins Valle

Cidade/Estado: São Paulo - SP

Resumo: Filme de animação que conta a história de amor de um equilibrista de perna de pau e uma monociclista, que são impedidos de ficarem juntos pela sua imensa diferença de alturas.

Paisagem Ocre

Número / Título do Projeto: Paisagem Ocre

Diretor / Produtora: Pilar de Zayas Bernanos

Cidade/Estado: Ariquemes - RO

Resumo: Documentário sobre a metamorfose arquitetural da paisagem como consequência do impacto da ação do homem sobre o meio através da exploração dos recursos do solo.

Avenida Rio Branco: quadro a quadro

Número / Título do Projeto: Avenida Rio Branco: quadro a quadro

Diretor / Produtora: Marcelo Gonçalves Ribeiro

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Filme de animação que pretende homenagear os 100 anos da Avenida Rio Branco, localizada no coração da cidade do Rio de Janeiro.

Um olhar sobre a cegueira de Nelson Rodrigues

Número / Título do Projeto: Um olhar sobre a cegueira de Nelson Rodrigues

Diretor / Produtora: Mariana Ferraz Abbade / Felipe de Mello Duque

Cidade/Estado: Niterói - RJ

Resumo: Documentário que mostra a obsessão com que Nelson Rodrigues abordava a cegueira e sua representação, através de seus textos, confissões e entrevistas.

A cabeça de Santo Antônio ou O santo que perdeu a cabeça

Número / Título do Projeto: A cabeça de Santo Antônio ou O santo que perdeu a cabeça

Diretor / Produtora: André (de Souza) Parente

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Documentário sobre um fato extraordinário que vem ocorrendo na cidade de Caridade-CE.

Penélope

Número / Título do Projeto: Penélope

Diretor / Produtora: Maria Célia Paiva de Freitas / Helena Varvaki

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Documentário poético sobre a espera, inspirado no mito de Penélope. Através do encontro de existências cotidianas com uma escrita coreográfica, o vídeo materializa os potentes arquétipos revelados por este mito.

Paisagens notáveis

Número / Título do Projeto: Paisagens notáveis

Diretor / Produtora: Marta Penner da Cunha

Cidade/Estado: Brasília - DF

Resumo: Documentário sobre as comunidades de carroceiros catadores de papel que vivem em invasões escondidas no cerrado próximo a Praça dos Três Poderes.

Quem

Número / Título do Projeto: Quem

Diretor / Produtora: Luiz Augusto Coimbra de Rezende Filho

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Filme de ficção que deseja colocar o espectador dentro de um quebra-cabeça criado pela repetição de imagens e sons em combinações variadas, procurando deixar em dúvida que imagem corresponde a que som.

Nada como o firmamento

Número / Título do Projeto: Nada como o firmamento

Diretor / Produtora: Sônia Maria Caldeira Paiva

Cidade/Estado: Brasília - DF

Resumo: Filme de animação que mostra o percurso de um personagem em uma estrutura espacial metafórica que o relaciona com a cidade e com o cosmos através do caminho espiralado que impulsiona o seu vôo em direção ao firmamento.

TV Muro

Número / Título do Projeto: TV Muro

Diretor / Produtora: Simone Aparecida Iara Correia

Cidade/Estado: Belo Horizonte - MG

Resumo: Documentário sobre a TV Muro, que funciona numa televisão 14" em cima do muro de uma casa, onde transeuntes podem assistir a programas variados sobre moradores e locais da cidade.

O crime da boca

Número / Título do Projeto: O crime da boca

Diretor / Produtora: Hilton Lacerda / Janaina Tschape

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Documentário que pretende, através de depoimentos, resgatar e recriar a memória de uma região quase parada no tempo, conhecida como a Bocaina mineira.

Cinema
Difusão de Filmes de Longa-
Metragem

PROGRAMA PETROBRAS CULTURAL - SELEÇÃO 2003 / 2004
CINEMA – Difusão de Filmes de Longa-Metragem

8 - O Fim do Sem Fim

Número / Título do Projeto: 8 - O Fim do Sem Fim

Diretores: Beto Magalhães, Cao Guimarães e Lucas Bambozzi

Produtora / Distribuidora: Bananeira Filmes Ltda / Estação Cinema e Cultura Ltda

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Documentário sobre o desaparecimento de certos ofícios e profissões no Brasil. O filme é um mergulho na inventividade e resistência do brasileiro diante das mudanças tecnológicas e culturais.

9 - Cidade Baixa

Número / Título do Projeto: 9 - Cidade Baixa

Diretor: Sérgio Machado

Produtora / Distribuidora: VideoFilmes Produções Artísticas Ltda / EBA - Empresa Brasileira de Audiovisual S/A.

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Filme de ficção sobre uma jovem que pega carona num barco para chegar até Salvador, onde pretende trabalhar como bailarina de strip-tease.

13 - O Casamento de Romeu e Julieta

Número / Título do Projeto: 13 - O Casamento de Romeu e Julieta

Diretor: Bruno Barreto

Produtora / Distribuidora: Filmes do Equador Ltda / Columbia Tristar Buena Vista Filmes do Brasil

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Filme de ficção que conta a história de uma professora de educação física e jogadora de futebol nas horas vagas, que é filha de um torcedor fanático do Palmeiras, e se apaixona por um corinthiano.

15 - Achados e Perdidos

Número / Título do Projeto: 15 - Achados e Perdidos

Diretor: José Joffily

Produtora / Distribuidora: Coevos Filmes / W Mix Distribuidora Ltda (Imagem)

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Filme de ficção sobre um homem dividido entre a doçura da morte e a crueldade da vida.

17 - Filhas do Vento

Número / Título do Projeto: 17 - Filhas do Vento

Diretor: Joel Zito Araújo

Produtora / Distribuidora: Asa Comunicação Ltda / Distribuidora de Filmes - RioFilme S/A

Cidade/Estado: Brasília - DF

Resumo: Filme de ficção que conta história lírica de redenção amorosa entre irmãs, mães e filhas.

25 - O Cárcere e a Rua

Número / Título do Projeto: 25 - O Cárcere e a Rua

Diretora: Liliana Sulzbach

Produtora / Distribuidora: Zeppelin Produções de Cinema e Televisão Ltda / Pandora Filmes - Centro de Cultura Cinematográfica Providence

Cidade/Estado: Porto Alegre - RS

Resumo: Documentário que sobre mulheres que passaram parte de suas vidas na Penitenciária Feminina Madre Pelletier.

26 - Tainá 2 - A Aventura Continua

Número / Título do Projeto: 26 - Tainá 2 - A Aventura Continua

Diretor: Mauro Lima

Produtora / Distribuidora: Tietê Produções Cinematográficas Ltda / Columbia Tristar Buena Vista Filmes do Brasil

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Filme de ficção que conta as aventuras de uma indiazinha que protege a fauna amazônica contra o ataque de piratas de biodiversidade.

32 - Dom Helder Câmara - O Santo Rebelde

Número / Título do Projeto: 32 - Dom Helder Câmara - O Santo Rebelde

Diretora: Ericka Bauer

Produtora / Distribuidora: Cor Filmes / Pandora Filmes - Centro de Cultura Cinematográfica Providence

Cidade/Estado: Brasília - DF

Resumo: Documentário sobre a vida do Arcebispo Dom Helder Câmara.

36 - Moro no Brasil

Número / Título do Projeto: 36 - Moro no Brasil

Diretora: Mika Kaurismäki

Produtora / Distribuidora: Magnatel Produtora e Distribuidora de Programas de Televisão e Cinema Ltda / Pandora Filmes - Centro de Cultura Cinematográfica Providence

Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ

Resumo: Documentário sobre a diversidade musical brasileira.

37 - Quanto Vale ou é por Quilo?

Número / Título do Projeto: 37 - Quanto Vale ou é por Quilo?

Diretor: Sergio Bianchi

Produtora / Distribuidora: Agravo Produções Cinematográficas Ltda / Distribuidora de Filmes - RioFilme S/A

Cidade/Estado: São Paulo - SP

Resumo: Filme de ficção baseado num conto de Machado de Assis que traça um paralelo entre a vida no período de escravidão e a sociedade brasileira contemporânea.

43 - Cabra-cega

Número / Título do Projeto: 43 - Cabra-cega

Diretor: Toni Venturi

Produtora / Distribuidora: Olhar Imaginário Ltda / Consórcio Europa

Cidade/Estado: São Paulo - SP

Resumo: Filme de ficção que conta a história de um militante que vive o sonho e o pesadelo de uma revolução armada.

44 - Jogo Subterrâneo

Número / Título do Projeto: 44 - Jogo Subterrâneo

Diretor: Roberto Gervitz

Produtora / Distribuidora: Vagalume Produções Cinematográficas Ltda / Columbia Tristar Buena Vista Filmes do Brasil

Cidade/Estado: São Paulo / SP

Resumo: Filme de ficção sobre um pianista a procura da mulher de sua vida.

45 - Meu Tio Matou um Cara

Número / Título do Projeto: 45 - Meu Tio Matou um Cara

Diretor: Jorge Furtado

Produtora / Distribuidora: Casa de Cinema de Porto Alegre Ltda / Fox Film do Brasil

Cidade/Estado: Porto Alegre / RS

Resumo: Filme de ficção que conta a história de um menino que quer provar a inocência do tio.

ESCOLHA DIRETA

**PROGRAMA PETROBRAS CULTURAL - SELEÇÃO 2003 / 2004
ESCOLHA DIRETA**

Iniciativas de formação, difusão e reflexão:

Nome do Projeto: Retomada do "Projeto Píxinguinha"

Resumo: Itinerância de espetáculos musicais com talentos nacionais e regionais por todas as capitais brasileiras

Proponente: Funarte/MinC

Cidade/Estado: Abrangência Nacional

Nome do Projeto: Modernização dos equipamentos circenses da Escola Nacional de Circo.

Proponente: Funarte/MinC

Cidade/Estado: Rio de Janeiro

Nome do Projeto: Conexão Felipe Camarão

Resumo: Lutheria e oficinas (rabeça, boi de reis, percussão, bonecos e adereços, dentre outras) no bairro de Felipe Camarão, periferia de Natal/RN.

Proponente: Terramar

Cidade/Estado: Natal / RN

Nome do Projeto: HUTUS

Resumo: Oficinas de formação (graffite, rap, break e formação de DJ) e Prêmio Hutus- 2004, para os expoentes do hip hop nacional

Proponente: CUFA - Central Única das Favelas

Cidade/Estado: Rio de Janeiro

Nome do Projeto: Escola de Música da Associação de Músicos Compositores da Baixada Fluminense

Proponente: Sabiá Arte e Cultura Popular Brasileira

Cidade/Estado: Baixada Fluminense / RJ

Nome do Projeto: Vozes interiores em 4 movimentos

Resumo: Formação de corais e bandas em 5 cidades do interior do Rio Grande do Norte

Proponente: Madrigal e Orquestra Sinfônica da Escola de Música da UFRN

Cidade/Estado: RN

Nome do Projeto: Arte Popular Brasileira na Casa do Pontal

Resumo: Difusão do acervo para a rede pública de ensino

Proponente: Associação dos Amigos da Arte Popular Brasileira

Cidade/Estado: Rio de Janeiro

Nome do Projeto: Fórum Internacional das Artes

Resumo: Oficinas e discussão sobre a questão da cultura e sua preservação

Proponente: Universidade Federal de Ouro Preto

Cidade/Estado: Ouro Preto/MG

Nome do Projeto: Fórum de Inclusão Social e Cidadania

Resumo: Reflexão e troca de experiências em torno da questão da cultura como inclusão social e acesso à cidadania

Proponente: Programa Avançado de Cultura Contemporânea da UFRJ

Cidade/Estado: Rio de Janeiro

Nome do Projeto: Tangolomango

Resumo: Reflexão sobre Cultura e Democratização dos meios de comunicação.

Proponente: Mil e Uma Imagens e Comunicação

Cidade/Estado: Rio de Janeiro

Nome do Projeto: Seminário Propriedade Intelectual e Patrimônio Cultural

Resumo: Experiências de proteção ao conhecimento e expressões culturais no âmbito nacional e internacional.

Proponente: Museu Paraense Emilio Goeldi

Cidade/Estado: Belém/PA

Nome do Projeto: Congresso Internacional do Medo

Resumo: Ciclo de conferências envolvendo nomes nacionais e internacionais coordenado por Adauto Novaes. Dá continuidade aos ciclos "Civilização e Barbárie" e "Muito além do espetáculo", já patrocinados pela Petrobras.

Nome do Projeto: Segmentos CULTURA e REVISTA do Portal Viva Favela

Proponente: Viva Rio

Cidade/Estado: Rio de Janeiro

Nome do Projeto: Rito de Passagem 2004

Resumo: Apresentações de canto e dança ritual de 4 povos indígenas

Proponente: Instituto de Desenvolvimento das Tradições Indígenas

Nome do Projeto: Porta Curtas Petrobras

Resumo: Exibição de curtas-metragens na Internet

Proponente: Synapse Brasil

Cidade/Estado: Abrangência Nacional

Nome do Projeto: Curta Petrobras às Seis

Resumo: exibição de curtas-metragens temáticos, em itinerância e com entrada gratuita

Cidade/Estado: Abrangência Nacional

Mostras e Festivais - Escolha Direta pela Petrobras para 2004:

26a Bienal de São Paulo - São Paulo / SP

IV Encontro de Culturas Tradicionais da Chapada dos Veadeiros - Alto Paraíso / GO

Festival Mundial de Circo do Brasil - Recife / PE

6º Salão do Livro para Crianças e Jovens - Rio de Janeiro / RJ

PERCPAN - 11º. Panorama Percussivo Mundial 2004

XV Festival Internacional de Música Colonial Brasileira e Música Antiga de Juiz de Fora - Juiz de Fora / MG

39º Festival Música Nova - São Paulo / SP

28ª Mostra Internacional de Cinema em São Paulo - S. Paulo / SP

Festival do Rio 2004 - Rio de Janeiro

Cine PE - Festival do Audiovisual 2004 - Recife / PE

37º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro - Brasília / DF

7ª Mostra de Cinema de Tiradentes - Tiradentes / MG

27º Festival Guarnicê de Cinema - São Luiz / MA

1º Festival de Belém do Cinema - Belém / PA
É Tudo Verdade - 9º Festival Internacional de Documentários - RJ / SP / DF
32º Festival de Gramado - Cinema Brasileiro e Latino - Gramado / RS
RECINE 2004 - Festival Internacional de Cinema de Arquivo - Rio de Janeiro
14ª Mostra Curta Cinema - 10º Festival Internacional de Curtas do Rio de Janeiro
15º Festival Internacional de Curtas-Metragens de São Paulo
Cine Ceará - 14º Festival Nacional de Cinema e Vídeo - Fortaleza / CE
XXXI Jornada Internacional de Cinema da Bahia - Salvador / BA
Festival Internacional de Londrina - FILO 2004 - Londrina / PR
7º. FIT-BH Festival Internacional de Teatro Palco & Rua - Belo Horizonte / MG
XI Porto Alegre Em Cena - Porto Alegre / RS
Festival Internacional de São José do Rio Preto Edição 2004 - S. José do Rio Preto / SP
Riocenacontemporânea - 2004 - Rio de Janeiro / RJ
Festival de Teatro de Curitiba - 2005 - Curitiba / PR
Goiânia em Cena - Festival Internacional de Artes Cênicas - Goiânia / GO
22º Festival de Dança de Joinville - Joinville / SC

**OUTROS PROJETOS CULTURAIS PATROCINADOS PELA PETROBRAS,
ALINHADOS COM O PROGRAMA PETROBRAS CULTURAL, PORÉM
CONTRATADOS ALÉM DA VERBA DE R\$ 60 MILHÕES DO PROGRAMA:**

Orquestra Petrobras Pró-Música - OPPM e OPPM Jovem
Grupo CORPO
Grupo GALPÃO e GALPÃO CINE HORTO
Cia Deborah Colker de Dança
Dançando para não dançar (RJ)
Projeto Joanhina (SP)
Cia Armazém de Teatro
Escola de Choro Raphael Rabello do Clube do Choro de Brasília (DF)
Ver Ciência
Flautistas da Pró-Arte
Jornada de Literatura de Passo Fundo
Anima Mundi 2004 - 12º Festival Internacional de Animação do Brasil
Cine BR em movimento (Nacional)
Circuito Brasil de Cinema 2004 - Exibição de filmes brasileiros, nas Associações
Atléticas do Banco Brasil e nas unidades do Centro Cultural do Banco do Brasil -
(Nacional)